



Produktinformation  
Product Information  
Informations de produit

## **DT 880 PRO**

Dynamischer Studio-Kopfhörer  
Dynamic Studio Headphone  
Casque de studio dynamique

 **Sie haben sich** für den dynamischen Studio-Kopfhörer DT 880 PRO von beyerdynamic entschieden. Vielen Dank für Ihr Vertrauen. Nehmen Sie sich bitte einige Minuten Zeit und lesen Sie diese Produktinformation vor Inbetriebnahme aufmerksam durch.

### **Sicherheitshinweis**

 **Wenn Sie den** Kopfhörer an Ihren Verstärker anschließen, achten Sie darauf, daß die Lautstärke (Volume) zunächst auf Minimum gedreht ist. Regeln Sie die Lautstärke erst nach Aufsetzen des Kopfhörers.

Im allgemeinen wird mit Kopfhörern lauter abgehört als mit Lautsprechern. Hohe Lautstärken können, sofern sie über längere Zeit auf das Ohr einwirken, zu dauerhaften Hörschäden führen.

Schonen Sie Ihr gesundes Gehör - auch bei geringerer Lautstärke haben beyerdynamic-Kopfhörer ihren vollen Klang.

### **Charakteristik**

 **Der halboffene Kopfhörer** DT 880 PRO zeichnet sich durch einen sehr linearen Klang und eine hervorragende räumliche Abbildung aus.

Durch die halboffene Bauweise werden Außengeräusche zwar gedämpft, bleiben aber noch wahrnehmbar.

### **Anwendung**

 **Der DT 880 PRO eignet** sich hervorragend für Kontroll- und Monitorzwecke speziell bei akustischer Musik und Klassik. Durch die beweglichen Gabelgelenke und den verstellbaren Kopfbügel aus Federstahl kann er jeder Kopfgröße ideal angepasst werden. Das Anschlusskabel ist einseitig geführt sowie mit einem 3-poligen vergoldeten 3,5 mm Klinckenstecker und schraubbarem vergoldeten Adapter für 6,35 mm-Klinkenbuchse ausgestattet.

## **Pflege**

 **Aus hygienischen Gründen** sollten Sie die Ohrpolster und den Kopfbügel gelegentlich mit einem weichen feuchten Tuch reinigen. Achten Sie darauf, dass kein Wasser in die Wandler läuft. Da Ohr- und Kopfpolster einem natürlichen Verschleiß unterliegen, wird es von Zeit zu Zeit notwendig, sie auszutauschen (siehe „Zubehör und Ersatzteile“). Dies können Sie leicht selbst machen. Müssen weitere Komponenten ersetzt werden, wenden Sie sich bitte an Ihre zuständige beyerdynamic-Vertretung.

## **Version**

| <b>Bez.</b> | <b>Beschreibung</b>     | <b>Best.-Nr.</b> |
|-------------|-------------------------|------------------|
| DT 880 PRO  | Kopfhörer, 250 $\Omega$ | 490.970          |

## **Zubehör und Ersatzteile**

|            |                         |         |
|------------|-------------------------|---------|
| BN 59-53/A | Kopfbügelpolster        | 340.502 |
| EDT 990 V  | Ohrmuschelsatz, Velours | 926.679 |

## Technische Daten

|                          |                                                                      |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Wandlerprinzip           | Dynamisch                                                            |
| Arbeitsprinzip           | Halb offen                                                           |
| Übertragungsbereich      | 5 - 35.000 Hz                                                        |
| Nennimpedanz             | 250 $\Omega$                                                         |
| Kennschalldruckpegel     | 96 dB                                                                |
| Klirrfaktor              | < 0,2%                                                               |
| Nennbelastbarkeit        | 100 mW                                                               |
| Art der Ankopplung       |                                                                      |
| an das Ohr               | Ohrumschließend                                                      |
| Nennandrückkraft         | 3,5 N                                                                |
| Gewicht (ohne Kabel)     | 295 g                                                                |
| Länge und Art des Kabels | 3 m / Wendelkabel                                                    |
| Anschluss                | Vergoldeter<br>Stereoklinken-<br>stecker 3,5 mm &<br>Adapter 6,35 mm |

(Alle Angaben gemäß EN 60 268-7)

- Halb offener Studiokopfhörer
- Innovatives Bassreflexsystem
- Robuste Federstahl-Bügelkonstruktion
- Einseitige Kabelzuführung
- Weiches Ohrpolster
- Vergoldeter 3,5 mm-Klinkenstecker und schraubbarer 6,35 mm-Adapter

 **Thank you for** selecting the DT 880 PRO dynamic headphone. Please take some time to read carefully through this product information before setting up the equipment.

### **Safety**

 **When plugging your** headphones into an amplifier, please make sure that the volume control is set at minimum and is adjusted after they have been put on. It is common phenomenon to listen to music through headphones at high levels. The very low levels of distortion present within the DT 880 PRO can make the listening levels higher than is perceived and we would like to warn you of this so that you are able to enjoy these headphones for many years without damage to your ears.

### **Design Features**

 **The DT 880 PRO is** a semi-open dynamic headphone and provides a very linear sound as well as an excellent sound location. Due to the semi-open design ambient sound is attenuated, but can be still perceived.

### **Application**

 **The DT 880 PRO was** designed for critical music and sound monitoring in an open environment especially for acoustic and classical music. The transducers are fitted to adjustable yokes which should be positioned to fully enclose the ear. This will provide the optimum ear/speaker position for accurate sound monitoring. The cord is terminated with a high-quality gold plated mini-jack and a 1/4" stereo jack adapter. Professional users should note that it is recommended practise that headphones are issued on an individual user basis to preclude any possible health risks.

## Maintenance

 **As with any** equipment which will be used in close proximity to sensitive areas of the body, it is essential that the ear-pads and head-band are kept clean. Use a damp cloth for cleaning using warm water only taking care not to allow any water drops into the transducers. Should it become necessary to replace the ear-pads or the head-band cushion, refer to "Spares and Accessories".

## Version

| Model      | Description             | Order # |
|------------|-------------------------|---------|
| DT 880 PRO | Headphone, 250 $\Omega$ | 490.970 |

## Spares and Accessories

|            |                   |         |
|------------|-------------------|---------|
| BN 59-53/A | Headband Pad      | 340.502 |
| EDT 990 V  | Ear Pads, velours | 926.679 |

## Technical Specifications

|                                  |                                                                           |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Transducer type . . . . .        | Dynamic                                                                   |
| Operating principle . . . . .    | Semi-open                                                                 |
| Frequency response . . . . .     | 5 - 35,000 Hz                                                             |
| Nominal impedance . . . . .      | 250 $\Omega$                                                              |
| Nominal SPL . . . . .            | 96 dB                                                                     |
| T.H.D. . . . .                   | < 0.2%                                                                    |
| Power handling capacity . . . .  | 100 mW                                                                    |
| Sound coupling to the ear . . .  | Circumaural                                                               |
| Nominal headband pressure .      | 3.5 N                                                                     |
| Weight (without cable) . . . .   | 295 g                                                                     |
| Length and type of cable . . . . | 3 m / coiled cable                                                        |
| Connection . . . . .             | Gold plated stereo<br>jack plug (3.5 mm)<br>and 1/4" adapter<br>(6.35 mm) |

(all specifications acc. to EN 60 268-7)

- Semi-open studio headphone
- Innovative bass reflex system
- Rugged spring steel headband
- Single sided cable
- Soft ear cushions
- Gold plated jack plug 3.5 mm and 6.35 mm adapter

 **Nous vous félicitons** pour l'achat de ce casque professionnel. Pour exploiter au mieux ses possibilités, nous vous conseillons de lire attentivement cette note explicative.

### Sécurité

 **Lorsque vous branchez** le casque sur un amplificateur, veillez à ce que le volume d'écoute soit d'abord ramené au niveau minimum. N'ajustez le volume d'écoute qu'après avoir revêtu le casque. L'écoute au casque se fait généralement à un niveau plus élevé qu'avec des haut-parleurs. Sachez qu'une écoute prolongée à niveau élevé peut entraîner des lésions auditives irréversibles. Protégez votre audition, les casques beyerdynamic restituent la plénitude du spectre sonore, même à volume réduit.

### Description

 **Le casque d'écoute** semi-ouvert DT 880 PRO se caractérise par un son très linéaire et une excellente restitution spatiale. Grâce à la construction semi-ouverte, les bruits extérieurs sont atténués tout en restant perceptibles

### Utilisation

 **Le DT 880 PRO est** destiné à l'écoute de musique acoustique et classique et pour contrôle «Monitoring». Son arceau serre-tête métallique permet une parfaite adaptation à la forme de la tête. Le câble est équipé d'une fiche Jack 3,5 mm et d'un adaptateur Jack 6,35 mm à contact doré.

### Entretien

 **Pour des raisons** hygiéniques il est important de nettoyer le casque régulièrement avec un chiffon humide. N'utilisez que des produits de nettoyage doux (p.ex. produit pour vaisselle) mais en aucun cas des produits détergeants. Veillez à ce que l'eau ne s'infilte pas dans les systèmes d'écoute. Les oreillettes et le bandeau de l'arceau serre-tête

étant soumis à une usure naturelle provoquée par la transpiration et la séborrhée, il est indispensable de les changer régulièrement (voir «Pièces de rechange»).

### **Modèle**

| Type       | Description          | Art. N° |
|------------|----------------------|---------|
| DT 880 PRO | Casque, 250 $\Omega$ | 490.790 |

### **Pièces de rechange**

|            |                                    |         |
|------------|------------------------------------|---------|
| BN 59-53/A | Bandeau serre-tête                 | 340.502 |
| EDT 990 V  | Oreillettes (par pair),<br>velours | 926.679 |

## Type de transducteur . . . . . dynamique

Principe de travail . . . . . semi-ouvert

Impédance nominale . . . . . 250  $\Omega$

Distorsion harmonique . . . . . &lt; 0.2%

Couplage à l'oreille..... circum

serre-tête .....

Longueur et type de câble . . . 3 m /

Connecteur ..... fiche jack dore 3,5 mm  
& adaptateur 6.35 mm

&amp; adapted to 0,55 mm

(continued from page 20)

- Casque de studio semi-ouvert
- Système «Bass-Reflex» révolutionnaire
- Arceau serre-tête robuste en acier trempé
- Branchement du câble unilatéral
- Oreillettes d'une extrême douceur
- Fiche Jack doré 3,5 mm et adaptateur 6,35 mm



beyerdynamic GmbH & Co. KG  
Theresienstr. 8  
D-74072 Heilbronn  
Tel. +49 (0) 71 31 / 617-0  
Fax +49 (0) 71 31 / 617-224  
info@beyerdynamic.de  
www.beyerdynamic.de

beyerdynamic U.K. Ltd.  
17 Albert Drive  
Burgess Hill RH15 9TN  
Tel. +44 (0)1444 / 258258  
Fax +44 (0)1444 / 258444  
sales@beyerdynamic.co.uk  
www.beyerdynamic.co.uk

beyerdynamic Inc. USA  
56 Central Ave.  
Farmingdale, NY 11735  
Tel. +1 (631) 293-3200  
Fax +1 (631) 293-3288  
salesUSA@beyerdynamic.com  
www.beyerdynamic.com