



Features

- + Eingänge für Mikrofon, Line und Gitarre (Hi Z)
- + Soundanpassung durch variable Mikroimpedanz
- + 20 dB Dämpfung und Phasenumkehrschalter
- + Regelbares Hochpaßfilter für cleanen Mikrosound
- + 48V Phantomspannung zuschaltbar
- + Mikrofon und Instrument gleichzeitig nutzbar
- + parallele Röhren- und Transistorausgangsstufe
- + mehrere 2BA-221 als "Mischpult" verkoppelbar
- + XLR+ Klinken Ein- und Ausgangsbuchsen
- + Einschleifweg über Klinkenbuchse
- + 3 stufige LED Pegelanzeige
- + internes Hochspannungsnetzteil
- + selektierte Qualitätsröhre
- + geringe Größe : 1/2 19" , 1 HE
- + robustes Gehäuse, stabile Armaturen
- + Gerät handmade in USA

Der 2BA-221 von Summit Audio ist ein hochwertiger Röhren/Transistorvorverstärker für Mikrofone und Instrumente.

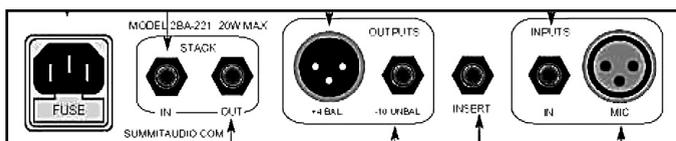
Dank der flexiblen Auslegung des 2BA-221 hat der Anwender die Möglichkeit das Mikrofon- und das Instrumentensignal miteinander zu mischen. Röhren- und Transistorausgang stehen gleichzeitig zur Verfügung.

Dadurch kann beispielsweise eine Gitarre sowohl direkt, als auch über Mikrofon abgenommen werden. Beide Signale können im 2BA-221 kombiniert und gemischt werden.

Das verwendete Mikrofon läßt sich durch einen regelbaren Hochpassfilter und die einstellbare Eingangsimpedanz optimal an die gewünschte Klangvorstellung anpassen.

Der Summit 2BA-221 wurde speziell für Anwender von HD Recordingsystemen entwickelt, ist aber gleichzeitig durch seine Flexibilität auch für den Live- und Studioeinsatz optimal.

Der 2BA-221 bietet Ihnen den legendären Summit-Röhrensound zum kleinen Preis.



Rückansicht des 2BA-221