

MUSTANG™ MICRO



BENUTZERHANDBUCH

Fender®

EINLEITUNG

Dieses Handbuch ist eine Anleitung zu den Merkmalen und Funktionen des Mustang Micro. Es handelt sich um einen Plug-and-Play-Kopfhörerverstärker und gleichzeitig eine Schnittstelle, die direkt mit Ihrer (Bass-)Gitarre verbunden werden kann, um Verstärker- und Effektmodelle zu simulieren und Bluetooth-Funktionen bereitzustellen. Mit seinen fantastischen Fender Mustang Verstärkerfunktionen und Abmessungen nicht größer als eine Packung Spielkarten ist der Mustang Micro leicht zu transportieren und bietet eine Spielzeit von bis zu sechs Stunden mit einer Batterieladung.

Der Mustang Micro ist denkbar einfach und intuitiv zu bedienen. Schließen Sie ihn mithilfe des drehbaren 1/4" Eingangssteckers an jedes gängige Instrumentenmodell an. Wählen Sie ein Verstärkermodell und falls gewünscht einen Effekt und die zugehörigen Effektparametereinstellungen. Stellen Sie die Lautstärke- und Klangregler ein. Aktivieren Sie die Bluetooth-Verbindung und streamen Sie Musik zum Mitspielen oder üben Sie neue Songs anhand Online-Tutorials mit synchronisiertem Audio und Video. Der Mustang Micro bietet all dies mit Ausgabe direkt an Ihre Ohrhörer, Kopfhörer oder digitale Aufnahmesoftware.



BESTANDTEILE



- A. DREHBARER EINGANGSSTECKER:** Standard 1/4" Stecker, drehbar um bis zu 270 Grad, um Kompatibilität mit allen gängigen Gitarrenmodellen zu gewährleisten.
- B. GESAMTLAUTSTÄRKE:** Die Daumenradsteuerung passt den Instrumenten- und Gesamtausgangspegel an Kopfhörer / Ohrhörer oder Aufnahmesoftware an (Seite 6).
- C. AMP TASTEN/LED:** Tasten (-/+) zum Auswählen eines der 12 Verstärkermodelle (Seite 4). LED Farbe zeigt das verwendete Verstärkermodell an.
- D. EQ TASTEN/LED:** Tasten (-/+) zur Einstellung der Toncharakteristik (Seite 6); Zur Auswahl stehen eine flach verlaufende Kurve, zwei zunehmend dunklere Einstellungen und zwei zunehmend hellere Einstellungen. Die Equalizer-Steuerung reiht sich nach dem Verstärker. Die LED-Farbe zeigt die verwendete EQ-Einstellung an.
- E. EFFEKT-TASTEN/LED:** Tasten (-/+) zur Effektauswahl (oder Effektkombination) aus 12 verschiedenen Optionen (Seite 5). Die LED-Farbe zeigt das verwendete Effektmodell an.
- F. EFFEKTMODIFIZIERUNGS-TASTEN/LED:** Tasten (-/+) zur Bearbeitung einer bestimmten Einstellung des ausgewählten Effekts (Seite 6). Die LED-Farbe zeigt die ausgewählte Effekteinstellung an.
- G. AN/AUS/BLUETOOTH/LED:** Der dreistellige Schieberegler schaltet den Mustang Micro ein und aus und aktiviert Bluetooth (Seiten 3, 7). Die zugehörige LED zeigt den An- / Bluetooth- / Ladestatus an.
- H. KOPFHÖRERANUSGANG:** Stereo-Kopfhöreranschluss.
- I. USB-C-ANSCHLUSS:** Zum Aufladen, für Tonaufnahmen und Firmware-Updates (Seiten 7-8).



ANSCHLUSS AN EINE GITARRE UND EINSCHALT-VORGANG

Das Anschließen des Mustang Micro™ an Ihre Gitarre könnte einfacher nicht sein - drehen Sie den 1/4 "EINGANGSSTECKER (A) aus dem Gerät und stecken Sie ihn in die Eingangsbuchse ihrer Gitarre (siehe Abbildung rechts).



Schieben Sie den NETZSCHALTER (G) in die mittlere Position „ON“ (siehe Abbildung unten rechts). Die POWER-LED leuchtet 10 Sekunden lang grün und erlischt dann, um anzuzeigen, dass der Mustang Micro eingeschaltet und aufgeladen ist (verschiedene LED-Farben zeigen einen unterschiedlichen Ladestatus an; siehe „Laden“, Seite 7). Sie können jetzt einen Verstärker oder einen Effekt und eine Effektparametereinstellung auswählen, die Lautstärke und den Equalizer einstellen, bei Bedarf Bluetooth aktivieren und mit dem Spielen beginnen.

Wenn die Stromversorgung eingeschaltet ist, aber 15 Minuten lang kein Instrumenteneingang erkannt wird, wechselt Mustang Micro automatisch in einen Energiesparmodus mit geringem Stromverbrauch. Drücken Sie eine beliebige Taste, um den Ruhemodus zu verlassen.



WARNUNG: Wenn Sie den Mustang Micro an Ihr Instrument anschließen, es abziehen oder das Ende des Gerätesteckers berühren, kann dies zu lauten Geräuschen führen. Berücksichtigen Sie die nachfolgenden Schritte, um Gehörschäden beim Tragen von Kopf- bzw. Ohrhörern zu vermeiden und einen sicheren Betrieb Ihres Geräts zu gewährleisten:

- Entfernen Sie ihre Kopfhörer / Ohrhörer beim Anschließen / Abziehen des Mustang Micro und stellen Sie sicher, dass das Gerät ausgeschaltet ist, oder drehen Sie den Lautstärkeregler des Geräts komplett herunter.
- Schalten Sie das Gerät ein, während VOLUME auf Minimum eingestellt ist, und fahren Sie den Drehregler allmählich hoch, um eine für Sie angenehme Lautstärke zu erreichen.

Wenn Sie ihre Kopfhörer / Ohrhörer aufgesetzt haben und den Mustang Micro anschließen / trennen oder den freiliegenden Stecker berühren, während das Gerät eingeschaltet ist und MASTER VOLUME hochgedreht ist, ist dies genau so, wie wenn Sie ein Instrumentenkabel an einen eingeschalteten Verstärker mit aufgedrehter Lautstärke anschließen oder das freiliegende Ende eines aktiven Instrumentenkabels berühren.

AUSWAHL EINES VERSTÄRKERMODELLS

Der Mustang Micro bietet 12 verschiedene Verstärkermodelle zur Auswahl, darunter die Typen "Clean", "Crunch", "High Gain" und "Direct". Um ein Verstärkermodell auszuwählen, drücken Sie die AMP - / + -Tasten (C) an der Seite des Geräts. Die AMP-LED-Farbe zeigt das verwendete Verstärkermodell an. Die LED leuchtet 10 Sekunden lang auf und erlischt dann, bis eine Taste gedrückt wird.



Die verwendbaren Verstärkertypen, Modelle und LED-Farben sind:

AMP TYPE	LED FARBE	AMP BEZEICHNUNG	AMP (VERSTÄRKER) BESCHREIBUNG
CLEAN	Weiß	'65 Twin + Compressor	Basiert auf dem Fender Twin Reverb® von 1965 - ein unverzichtbarer Clean-Tone-Favorit aus der Mitte der 60er Jahre - mit niedriger Kompressionseinstellung.
	Rot	'65 Deluxe	Sehr populärer Fender der Mitte der 60er Jahre mit großartigem Klang, der damals in unzähligen Clubs zu hören war.
	Grün	'57 Twin	2 x 12 Zoll Tweed-Klassiker der Original-Ära, der für seine Vielseitigkeit von sauber bis schmutzig geschätzt wird.
	Blau	'60s British	Inspirierte vom Vox AC30, der die „British Invasion“ in den Vereinigten Staaten ermöglichte und einen bemerkenswert sauberen, aber auch schmutzigen Ton zu erzeugen vermochte.
CRUNCH	Gelb	'65 Deluxe + Greenbox OD	Ähnlich dem 65er Deluxe oben, mit Greenbox-Overdrive-Effekt, inspiriert vom originalen Röhren-Screamer Ibanez TS808 aus den späten 70er Jahren.
	Magenta	'70s British	Inspirierte von einem Marshall Super Lead aus den späten 60er / frühen 70er Jahren, dem Verstärker, der den Beginn des Hardrocks anführte.
	Türkis	'90s American	Basiert auf dem Mesa Dual Rectifier, der sich durch markante Verzerrungen auszeichnet, die den Nu-Metal-Sound prägten.
HIGH-GAIN	Orange	BB15 HighGain	Basiert auf einer Struktureinstellung mit hoher Verstärkung (high gain structure) des Bassbreaker 15.
	Himbeer	FBE-100	Inspirierte vom BE-Leitkanal des Friedman BE-100.
	Hellgrün	Metal 2000	Moderner High-Gain-Scorch auf Basis des EVH® 5150III.
	Violett	Uber	Ideal für harte, aggressive Musik, inspiriert durch den Super-High-Gain-Lead-Channel des Bogner Überschall-Kopfes.
DIRECT	Hellblau	Studio Preamp	Klarer Studiosound des Typs „direct-to-mixing-desk“ (direkt zum Mischpult) mit sauberer, ungefärbter Klangwiedergabe . Ideal für Bassgitarren und Akustikinstrumente.

Alle Produktnamen und Warenzeichen in dieser Bedienungsanleitung, die FMIC nicht angehören, sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber und werden ausschließlich zur Identifizierung der Produkte verwendet, deren Töne und Geräusche während der Entwicklung des Klangmodells für dieses Produkt analysiert wurden. Die Verwendung dieser Produkte und Marken impliziert keinerlei Zugehörigkeit, Verbindung, Sponsoring oder Genehmigung zwischen FMIC und mit oder von Dritten.

EFFEKTMODELL AUSWÄHLEN

Der Mustang Micro bietet 12 verschiedene Effektmodelle zur Auswahl (einschließlich kombinierter Effekte). Verwenden Sie zur Auswahl eines Effekts die Tasten EFFECTS - / + (E) an der Seite des Geräts. Die LED-Farbe zeigt das verwendete Effektmodell an. Die LED leuchtet 10 Sekunden lang auf und erlischt dann, bis wieder eine Taste gedrückt wird.



Die verfügbaren Effektmodelle und LED-Farben sind:

LED FARBE	EFFEKTBEZEICHNUNG	EFFEKTBECHREIBUNG
Weiß	Large Hall Reverb	Simuliert die Art von hellem Hall, der oft in Veranstaltungsräumen von der Größe eines Kinosaals zu hören ist.
Rot	'65 Spring Reverb	Fender Reverb-Effekt aus klassischen Fender-Verstärkern der Mitte der 60er Jahre.
Grün	Modulated Large Hall Reverb	Starker, heller Hall, der die Größe einer großen Veranstaltungshalle simuliert, mit üppiger Modulation, die der internen Hallstruktur hinzugefügt wird.
Blau	Sine Chorus/Large Room Reverb	Sanft abgerundeter Chorus-Effekt, bei dem eine Sinuswelle zur Modulation verwendet wird, kombiniert mit dem warmen Hall eines größeren Raumes, wie z.B. eines Nachtclubs.
Gelb	Triangle Flanger/Large Room Reverb	Markanter Flanging-Effekt (Chorus mit Feedback-Schleife), bei dem eine Dreieckswelle zur Modulation verwendet wird, kombiniert mit dem warmen Hall eines größeren Raumes, wie z.B. eines Nachtclubs.
Magenta	Vintage Tremolo/Spring Reverb	Klassisches "stotterndes" Fender-Photoresistor-Tremolo, kombiniert mit einem klassischen Spring Reverb der frühen 1960er Jahre.
Türkis	Vibratone/Large Room Reverb	Klassischer rotierender Fender „Rotating Speaker Baffle“ Effekt der späten 60er/frühen 70er Jahre, kombiniert mit dem warmen Hall eines größeren Raumes, wie z.B. eines Nachtclubs.
Orange	Harmonic Tremolo/Large Room Reverb	Basiert auf dem charakteristischen Tremolo bestimmter Fender-Verstärker der frühen 60er Jahre, kombiniert mit dem warmen Hall eines größeren Raumes, wie z.B. eines Nachtclubs.
Himbeer	Slapback Delay/Large Room Reverb	Klassische Slapback-Verzögerung, kombiniert mit dem warmen Hall eines größeren Raumes, wie z.B. eines Nachtclubs.
Hellgrün	Tape Delay/Small Room Reverb	Basiert auf einem klassischen analogen Tape-Echo-Gerät mit Fehlern, die ein unverwechselbares "Wow" und "Flutter" hervorrufen, kombiniert mit einem wärmeren, weniger echoartigem Hall, typisch für kleinere Räume und klassische Echokammern.
Violett	Sine Chorus/Mono Delay/Large Hall Reverb	Sanft abgerundeter Chorus mit Sinuswellenmodulation, kombiniert mit einer sauberen, einfachen Verzögerung und einem starken, hell klingenden Hall (große Halle).
Hellblau	2290 Delay/Large Room Reverb	Inspiziert von der digitalen Verzögerung TC Electronic TC 2290 aus den 1980er Jahren - geschätzt für ihre scharfen Wiederholungen und vielseitigen Schwenk- / Modulationsoptionen — kombiniert mit dem warmen Hall eines größeren Raumes, wie z.B. eines Nachtclubs.

Alle Produktamen und Warenzeichen in dieser Bedienungsanleitung, die FMIC nicht angehören, sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber und werden ausschließlich zur Identifizierung der Produkte verwendet, deren Töne und Geräusche während der Entwicklung des Klangmodells für dieses Produkt analysiert wurden. Die Verwendung dieser Produkte und Marken impliziert keinerlei Zugehörigkeit, Verbindung, Sponsoring oder Genehmigung zwischen FMIC und mit oder von Dritten.

EFFEKTOPTIONEN

Für jedes Mustang Micro-Effektmodell können sechs verschiedene Einstellungen eines bestimmten Effektparameters mithilfe der MODIFY - / + -Tasten (F) an der Seite des Geräts ausgewählt werden. Fünf davon bestehen aus einer mittleren Standardeinstellung, zwei zunehmend schwächeren Einstellungen (- und --) und zwei zunehmend stärkeren Einstellungen (+ und ++). Die Farbe der MODIFY-LED zeigt die verwendete Effektparametereinstellung an. Die LED leuchtet für 10 Sekunden lang auf und erlischt dann, bis wieder eine Taste gedrückt wird.



Um einen reinen Verstärker-Sound ohne vorhandenen Effekt zu erzielen, verfügt das Gerät über eine MODIFY-Effekt-Bypass-Einstellung (---).

Effektmodelle und ihre jeweiligen Parameter sind in der folgenden linken Tabelle aufgeführt. Die Parametereinstellungen für die MODIFY-Taste und die zugehörigen LED-Farben befinden sich in der Tabelle unten rechts:

EFFECT NAME	BEEINFLUSSTER PARAMETER
Hall Reverb	Reverb/Hall-Pegel
'65 Spring Reverb	Reverb/Hall-Pegel
Modulated Large Hall	Reverb/Hall-Pegel
Sine Chorus/Large Room	Chorus-Tiefe (depth)
Triangle Flanger/Large Room	Flanger-Tiefe (depth)
Vintage Tremolo/Spring Reverb	Tremolo rate
Vibratone/Large Room	Vibratone Rotor-Tempo
Harmonic Tremolo/Large Hall	Tremolo rate
Slapback/Large Room	Delay/Echo-Pegel
Tape Delay/Small Room Reverb	Delay/Echo-Pegel
Sine Chorus/Mono Delay/Large Hall	Delay/Echo-Pegel
2290 Delay/Large Room	Delay/Echo Zeiteinstellung

EFFEKTBEARBEITUNG PARAMETEREINSTELLUNG	LED FARBE
--- (BYPASS)	Violett
--	Blau
-	Grün
DEFAULT (VOREINST.)	Weiß
+	Gelb
++	Rot

EINSTELLEN DER HAUPTLAUTSTÄRE UND EQ-STEUERUNG

Sobald Sie ihre gewünschten Verstärker- und Effektmodelle ausgewählt haben, können Gesamtlautstärke und Equalizer leicht angepasst werden. Drehen Sie zum Anpassen der Gesamtlautstärke einfach das MASTER VOLUME-Rad (B) auf die gewünschte Einstellung (Bild rechts). Beachten Sie, dass MASTER VOLUME nur das Instrument und die Gesamtlautstärke steuert. Die Mischung zwischen einem Instrument und einer Bluetooth-Audioquelle wird mithilfe des Lautstärkereglers am externen Bluetooth-Gerät festgelegt.



MASTER VOLUME (Gesamtlautstärke)

Zur Einstellung des Gesamt-EQ-Werts können mit den Tasten - / + EQ (D) an der Seite des Geräts fünf verschiedene Einstellungen vorgenommen werden (Bild unten). Diese bestehen aus einer mittleren Standardeinstellung (flacher Verlauf), zwei zunehmend dunkleren Einstellungen (- und --) und zwei zunehmend helleren Einstellungen (+ und ++). Die EQ-Steuerung beeinflusst das Signal, nachdem ein Verstärker und ein Effekt ausgewählt worden sind. Die Farbe der EQ-LED zeigt die verwendete EQ-Einstellung an (Tabelle unten). Die LED leuchtet 10 Sekunden lang auf und erlischt dann, bis wieder eine Taste gedrückt wird.



TON	EQ EINSTELLUNG	LED FARBE
Dunkler	--	Blau
Dunkel	-	Grün
Flach/Neutral	Mitte (Voreinst.)	Weiß
Hell	+	Gelb
Heller	++	Rot

BLUETOOTH

Der Mustang Micro ist für eine problemlose Übertragung von Bluetooth-Audio ausgelegt, sodass Sie zu Musik in Ihren Kopfhörern oder Ohrhörern mitspielen können. Das Gerät ist auf Smartphones und anderen Bluetooth-Geräten als „Mustang Micro“ erkennbar.

Um den Bluetooth-Paarungs-Modus zu aktivieren, schieben Sie den NETZSCHALTER (G) nach links - dorthin, wo sich das Bluetooth-Symbol befindet, und halten Sie ihn dort zwei Sekunden lang gedrückt. Die Bluetooth-Position des NETZSCHALTERS ist nur für kurzzeitigen Kontakt federbelastet und kehrt in die mittlere Position „ON“ zurück, wenn der Schalter losgelassen wird. Im Paarungs-Modus blinkt die LED des NETZSCHALTERS zwei Minuten lang blau oder solange, bis eine Verbindung hergestellt worden ist.



Bei erfolgreicher Verbindung leuchtet die LED 10 Sekunden lang blau und erlischt dann.

Um ein Bluetooth-Gerät vom Mustang Micro zu trennen, halten Sie den NETZSCHALTER zwei Sekunden lang in der Bluetooth-Position und lassen Sie ihn dann los (analog zur Aktivierung des Paarungs-Modus). Somit wird die Bluetooth-Verbindung beendet und der Mustang Micro mit einer blinkenden blauen LED in den Paarungs-Modus zurückversetzt. Der Paarungs-Modus deaktiviert sich innerhalb von zwei Minuten von selbst, wenn keine andere Bluetooth-Verbindung hergestellt wurde, und die blaue LED erlischt. Alternativ können Sie die Verbindung in den Einstellungen des externen Geräts trennen.

Der Mustang Micro wird automatisch mit dem zuletzt verbundenen Bluetooth-Gerät gekoppelt, wenn dieses Gerät in Reichweite und verfügbar ist. Beachten Sie, dass der GESAMTLAUTSTÄRKEREGLER (B) nur das Instrument und die Gesamtlautstärke steuert. Die Mischung zwischen einem Instrument und einer Bluetooth-Audioquelle wird mithilfe des Lautstärkereglers am externen Bluetooth-Gerät angepasst.

LADEVORGANG

Der Mustang Micro ist für bis zu sechs Stunden anhaltenden Batteriebetrieb ausgelegt. Laden Sie ihren Mustang Micro über die USB-C-Buchse (H) an der Unterseite des Geräts und das mitgelieferte USB-Kabel auf.

Die LED-Farbe des NETZSCHALTERS (G) zeigt den Ladestatus an:



NETZSCHALTER LED FARBE	BATTERIESTATUS
Gelb (leuchtet)	USB-Kabel ist angeschlossen und das Gerät lädt, unabhängig davon, ob es ein- oder ausgeschaltet ist.
Grün (leuchtet)	Das Gerät ist eingeschaltet, das USB-Kabel ist angeschlossen und der Akku ist voll aufgeladen.
Grün (blinkt)	Die Batterie ist zu mehr als 50 Prozent geladen und das USB-Kabel ist nicht angeschlossen. Die LED leuchtet alle fünf Sekunden eine Sekunde lang grün auf.
Gelb (blinkt)	Die Batterie ist zwischen 20 und 50 Prozent geladen und das USB-Kabel ist nicht angeschlossen. Die LED leuchtet alle fünf Sekunden eine Sekunde lang gelb auf.
Rot (blinkt)	Die Batterie ist zu weniger als 20 Prozent geladen und das USB-Kabel ist nicht angeschlossen. Die LED leuchtet alle fünf Sekunden eine Sekunde lang rot auf.
Rot (blinkt schnell)	Die LED blinkt schnell rot, während das Gerät eingeschaltet und das USB-Kabel angeschlossen ist. Dies weist auf einen Ladefehler des Akkus hin, der möglicherweise auf extreme Temperaturen zurückzuführen ist. Ziehen Sie das USB-Kabel ab, schalten Sie das Gerät aus, lassen Sie es auf Raumtemperatur kommen und starten Sie es neu.

AUFNAHME

Der Mustang Micro kann als Quellgerät für digitale Aufzeichnungssoftware verwendet werden, indem die USB-C-Buchse (H) an der Unterseite des Geräts mit einem USB-Kabel an den USB-Anschluss ihres Macs oder PCs angeschlossen wird.

Beachten Sie, dass der Mustang Micro nur als Quelle für USB-Audio zu verwenden ist (das zu Monitoring-Zwecken jedoch nicht an Mustang Micro zurückgeleitet werden kann).

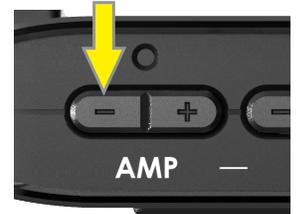
Für die Verbindung mit einem Apple-Computer ist kein externer Treiber erforderlich. Weitere Informationen zum Konfigurieren und Verwenden der USB-Aufnahme-Funktionalität finden Sie im Abschnitt „Verbundene Verstärker“ / „Connected Amps“ unter <https://support.fender.com>.



FIRMWARE-AKTUALISIERUNG

Führen Sie die folgenden drei Schritte aus, um eine Firmware-Aktualisierung Ihres Mustang Micro durchzuführen:

1. Schließen Sie bei ausgeschaltetem Mustang Micro ein USB-Kabel an die USB-C-Buchse an und verbinden Sie das andere Ende mit einem Mac oder PC.
2. Halten Sie die AMP „-“ Taste (C) gedrückt.
3. Schalten Sie den Mustang Micro ein, während Sie die AMP „-“ Taste drei Sekunden lang gedrückt halten.



Die erfolgreiche Einleitung des Firmware-Aktualisierungsmodus wird dann durch eine 10 Sekunden lang durchgehend weiß leuchtende NETZSCHALTER-LED (G) indiziert. Die weiße LED beginnt anschließend zu blinken, um eine laufende Aktualisierung zu signalisieren.

Wenn die Firmware-Aktualisierung abgeschlossen ist, leuchtet die LED POWER SWITCH durchgehend grün, um eine erfolgreiche Aktualisierung zu signalisieren. Die LED leuchtet rot, um auf eine fehlgeschlagene Aktualisierung hinzuweisen. Der Mustang Micro wird während für die Firmware-Aktualisierung automatisch eingeschaltet. Sobald die Aktualisierung erfolgreich abgeschlossen wurde, ziehen Sie das USB-Kabel vom Mustang Micro ab und starten Sie das Gerät neu.



**FIRMWARE AKTUALISIERUNG
GESTARTET (LEUCHTET) AKTUALISIERUNG LÄUFT (BLINKT)**



**FIRMWARE AKTUALISIERUNG
ERFOLGREICH (LEUCHTET)**

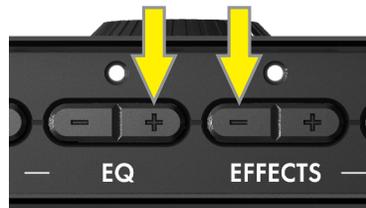


**FIRMWARE AKTUALISIERUNG
FEHLGESCHLAGEN (LEUCHTET)**

AUF WERKSEINSTELLUNGEN ZURÜCKSETZEN

Es ist auf Wunsch möglich, den Mustang Micro und damit alle seine Tasten (VERSTÄRKER, EQUALIZER, EFFEKTE, ANPASSUNGEN) auf ihre Werkseinstellungen zurückzusetzen und die gekoppelten Bluetooth-Geräte aus seinem Speicher zu löschen.

Starten Sie den Reset-Modus, indem Sie Ihren Mustang Micro einschalten und gleichzeitig die Tasten EQ “+” (D) und EFFECTS “-” (E) drei Sekunden lang gedrückt halten. Die LEDs über den Tasten EQ und EFFECTS leuchten nach erfolgreichem Reset weiß (ebenso wie die LEDs über den Tasten AMP und MODIFY, unten nicht abgebildet).



SPEZIFIKATIONEN



TYP	PR 5833
EINGANG	1/4" Stecker
EINGANGSIMPENDANZ	1M Ω
AUSGANG	1/8" stereo
AUSGANGSLEISTUNG	30mW/Kanal
KOPFHÖRER-IMPEDANZ	Mehr als 16 Ω
EINSATZBEREICH	
BATTERIETYP	Lithium-ion Wiederaufladbar
USB STROM	600 mA (max.)
BATTERIELAUFZEIT	4 Stunden (hohe Lautstärke) Bis zu 6 Stunden (niedrige Lautstärke)
BLUETOOTH	V5.0 mit A2DP v1.3.1 Protokoll
ABMESSUNGEN (STECKER IN EINGEKLAFFTER POSITION)	Breite: 1.5" (3.81 cm) Höhe: 3.15" (8 cm) Tiefe: 1.13" (2.87 cm)
GEWICHT	1.8 oz. (51g)

Produktspezifikationen können sich ohne vorherige Ankündigung ändern. werden.

**PART NUMBERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN
NUMERY REFERENCYJNE / REFERENČNÍ ČÍSLA / REFERENČNÉ ČÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE / 部品番号 / 型号**

Mustang Micro

2311300000 US, CAN, EU, AU, JP
2311314000 MEX, CN

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。

EIN PRODUKT DER
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92880 U.S.A.

AMPLIFICADOR DE AUDIO
IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-CIO
Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® und Mustang™ sind Marken von FMIC.
Andere Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.
Copyright © 2021 FMIC. Alle Rechte vorbehalten.