



# HALL REVERB

Il 3-Series Hall Reverb si ispira ai suoni di grandi spazi riverberati, cattedrali e sale dove il decadimento del riverbero naturale sembra continuare all'infinito. Questo pedale è perfetto per i musicisti che cercano un riverbero massiccio, infinito e persino ultraterreno.

---

## CONTROLLI

**VERB** - Ruotando la manopola in senso orario aggiungi segnale riverberato al tuo segnale pulito. Tutto a sinistra il segnale è completamente pulito, tutto a destra è completamente effettato. Sperimenta con questo controllo per modificare radicalmente il comportamento delle altre manopole.

**DAMPEN** - Controlla la quantità di alte frequenze assorbite e attenuate. Ruotando in senso orario si aumenta l'attenuazione, per un riverbero più caldo con le alte frequenze più contenute.

**DECAY** - Va da un decadimento veloce, tipico dei piccoli spazi, al decadimento quasi infinito di una sala concerti sulla superficie di Giove, per scenari sonori larghi ed atmosferici!

**MODULATE** - Questo switch gioca a modificare come il suono rimbalza su angoli e superfici, modulando di conseguenza. Verso l'alto viene attivata la modulazione o il "movimento" del decadimento, creando un leggero detune che rende il sound quasi 3D.

## CONNESSIONI

**INPUT** - Jack da 1/4" sul lato destro del pedale.

**OUTPUT** - Jack da 1/4" sul lato sinistro del pedale.

**ALIMENTAZIONE** - Alimentato 9V DC Negativo Centrale. Assorbimento 70mA. Non utilizzare voltaggi superiori a 9V DC, la garanzia verrebbe annullata.