

# Pocket POD<sup>®</sup>

## **Pilotenhandbuch**

**Manuel de pilotage**

**Pilotenhandboek**

**Pilot's Guide**

**Manual del Piloto**





**Bitte die folgenden wichtigen Sicherheitshinweise durchlesen.  
Bewahre diese Anleitung an einem sicheren Ort auf.**

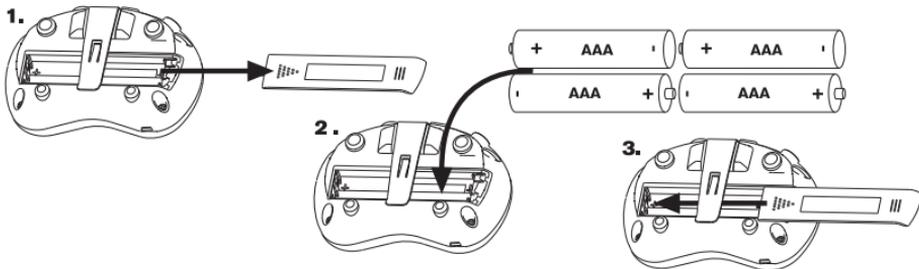


Vor dem Einsatz des Pocket POD musst du dir **alle** zutreffenden Punkte und Sicherheitshinweise durchlesen.

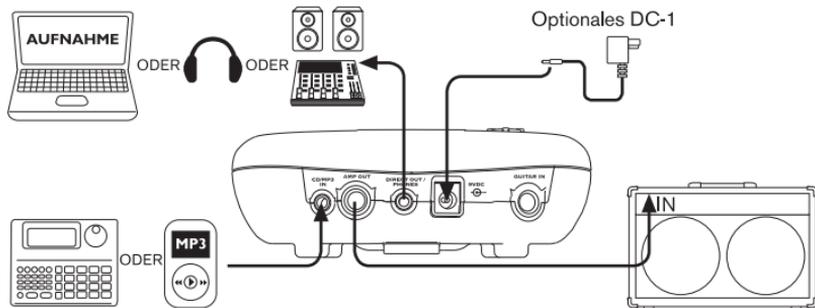
1. Beachte **alle** in der Pocket POD-Anleitung erwähnten Warnungen.
2. Für die Stromversorgung dürfen nur Einweg-Alkalibatterien oder das DC-1 Netzteil von Line 6 verwendet werden.
3. Führe nur die in der Pocket POD-Bedienungsanleitung erwähnten Bedienvorgänge aus. In folgenden Fällen muss das Produkt zur Reparatur eingereicht werden:
  - wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Geräteinnere gelangt sind
  - wenn das Produkt Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war
  - wenn sich das Gerät abnormal oder nicht mehr in vollem Umfang erwartungsgemäß verhält
  - wenn das Produkt hingefallen ist und das Gehäuse Schäden aufweist.
4. **Stelle** das Produkt **niemals** in die Nähe von Wärmequellen, z.B. Heizkörpern, Öfen oder anderen Geräten, die starke Hitze erzeugen.
5. Sorge dafür, dass weder Fremdkörper noch Flüssigkeiten in das Geräteinnere gelangen. Verwende dieses Produkt **niemals** in der Nähe von Wasser.
6. **Behandle** die Kabel mit der gebotenen Umsicht. **Stelle** keine schweren Gegenstände darauf, damit sie nicht gequetscht oder anderweitig beschädigt werden. Besonders in der Nähe der Anschlussbuchsen müssen die Kabel mit großer Vorsicht behandelt werden.
7. Löse den Anschluss der Gitarre, wenn du das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchtest.
8. Reinige dieses Produkt nur mit einem feuchten Tuch.
9. Verwende nur Halterungen/Zubehörteile, die vom Hersteller ausdrücklich empfohlen werden.
10. Setze dich **niemals** über längere Zeiträume hohen Schallpegeln aus, weil das zu Hörverlust führen kann. Achte immer auf einen auch aus medizinischer Warte "vernünftigen" Pegel.

Dieses Gerät entspricht den Grenzwerten von "Part 15" der FCC-Bestimmungen für Digital-Geräte der Klasse B. Die Bedienung unterliegt folgenden beiden Bedingungen: (1) Das Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen; (2) es muss **alle** empfangenen Interferenzen akzeptieren, darunter auch Interferenzen, die Funktionsstörungen verursachen könnten.

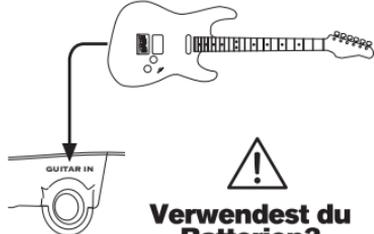
## Einlegen der Batterien



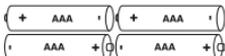
# Verbindungen



## Anschließen, um einzuschalten



**Verwendest du Batterien?**



Löse das Gitarrenkabel, wenn du nicht spielst, um die Lebensdauer der Batterien zu verlängern.

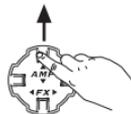
## Ändern der Lautstärke

Wenn das Signal zu laut ist für den Kopfhörer oder andere Geräte:

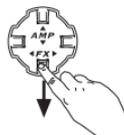


+

Gedrückt halten



Ändern der Lautstärke



Vol ■■■■■■■■

# Anwahl von Sounds

Drücke **◀** wiederholt, um den "Browse"-Modus zu wählen.

BROWSE BY: USER

ODER

BROWSE BY: STYLE

ODER

BROWSE BY: BAND



Vorwärts



"BANK 31"

"BANK 01"

"SONG"

"CLEAN"

"BAND 17"

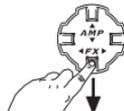
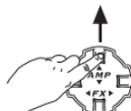
"BAND 01"



Vorwärts



Nächster Speicher



Voriger Speicher

# Ändern des Verstärker-Sounds

Einstellen von DRIVE/CHANNEL VOL



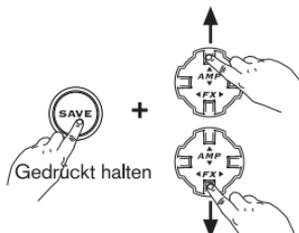
Ändern der Klangregelung



Gedrückt halten

# Anwahl von Verstärkermodellen

Nächstes Verstärkermodell



Voriges Verstärkermodell

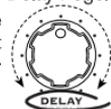
# Einstellen der Effekte

Ändern der Effekte



Der beeinflusste Parameter richtet sich nach dem Effekt.

Delay-Pegel



Delay-/Effektgeschwindigkeit



Taster wiederholt drücken

Hallanteil



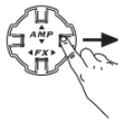
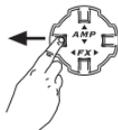
Gedrückt halten

# Effektanwahl



+

Voriges Effektmodell



Nächstes Effektmodell

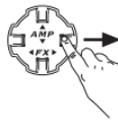
Gedrückt halten

# Aktivieren des Noise-Gates



+

Gate aus



Gate an

Gedrückt halten

# Verwendung der Stimmfunktion

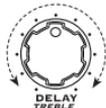


2 Sekunden gedrückt halten, um den Tuner zu aktivieren

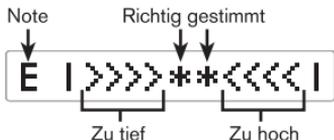
Lautstärke

Kammertonfrequenz

Empfindlichkeit



Einstellbereich:  
436~445Hz



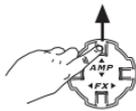
Drücken, um zu verlassen

# Speichern eigener Sounds

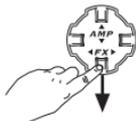
## 1. Drücke SAVE



## 2. Wähle einen User-Zielspeicher



Wähle den Zielspeicher  
(User 01A~31D)



## 3. Drücke SAVE erneut

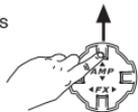


## 4. Benennen des Speichers

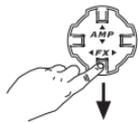
Nächste Zeichenposition des Namens



Vorige Zeichenposition des Namens



Anderes Zeichen  
(Buchstabe, Ziffer, Symbol)



## 5. Drücke SAVE erneut



# Sound-Optimierung für die verwendeten Boxen

In der Regel braucht man AMP OUT nur mit einem hinten offenen Gitarrenverstärker zu verbinden, um einen optimalen Sound zu erzielen. Wenn du ein anderes Gerät verwendest, musst du den Sound "tunen":

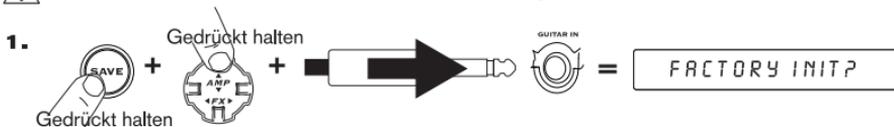


2. **Direct Mode** Direktverbindung mit einem Recorder, Mischpult usw.  
**'D' Instr In Clsd** Verbindung mit einem Gitarrencombo/Top mit versiegelter Box  
**'C' Instr In Open** Verbindung mit einem Gitarrencombo-/Top mit offener Box  
**'B' Pwr Amp Open** Verbindung mit einer Endstufe nebst offener Box  
**'A' Pwr Amp Clsd** Verbindung mit einer Endstufe nebst versiegelter Box



## Laden der Werksvorgaben

**!** **WARNUNG:** Beim Initialisieren werden alle **USER-Speicher** überschrieben.



# Verbindung mit der Außenwelt

**Kein Treiber  
notwendig!**



## Editieren und Austauschen

Um noch weiter an den Sounds feilen bzw. alles selbst programmieren zu können, musst du dir den Editor "**Vyzex Pocket POD**" von [www.line6.com/software](http://www.line6.com/software) herunterladen. Außerdem findest du unter [www.CustomTone.com](http://www.CustomTone.com) über 5000 Sounds für den Pocket POD. Und deine besten Sounds kannst du dort zum Download anbieten.

## Registrierte Anwender haben mehr vom Leben!

Zum Pocket POD gehört eine Karte, die du uns zuschicken solltest, um dich registrieren zu lassen. Das Porto zahlen selbstverständlich wir. Fülle diese Karte sofort aus und wirf sie in einen Briefkasten. Du kannst dich auch online ([www.line6.com/register](http://www.line6.com/register)) registrieren lassen. Warum das Ganze? Nur registrierte Anwender haben Anspruch auf Garantie, falls der Pocket POD plötzlich nicht mehr erwartungsgemäß funktioniert. Außerdem hat man dann unbegrenzten Zugriff auf die Line 6-Soundbibliothek, den Editor für den Pocket POD und weitere Schmankerl.

## [www.line6.com/manuals](http://www.line6.com/manuals)

Wähle "Pocket POD" in unserem Online-Archiv, um dir die große Pocket POD-Bedienungsanleitung mit den Beschreibungen der Verstärker- und Effektmodellen für den Pocket POD herunterzuladen.



### LINE 6 ALL ACCESS

Lasse dich registrieren, um automatisch über Sonderaktionen, Wettbewerbe, Updates usw. informiert zu werden!



Line 6, das Line 6-Logo, Pocket POD und Custom Tone sind Warenzeichen der Line 6, Inc.  
Pocket POD Pilotenhandbuch ©2007 Line 6, Inc.