

BH250



BEDIENUNGSANLEITUNG

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

- 1 Bitte lesen Sie diese Anweisungen.
- 2 Bitte bewahren Sie diese Anweisungen auf.
- 3 Beachten Sie alle Warnhinweise.
- 4 Folgen Sie allen Anweisungen.
- 5 Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- 6 Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
- 7 Die Belüftungsöffnungen des Gerätes dürfen nicht verdeckt werden. Folgen Sie bitte bei der Montage des Gerätes allen Anweisungen des Herstellers.
- 8 Montieren Sie das Gerät nicht neben Hitzequellen wie Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder anderen Geräten (auch Leistungsverstärkern), die Hitze abstrahlen.
- 9 Nehmen Sie keine Veränderungen am Netzstecker dieses Gerätes vor. Ein polarisierter Stecker hat zwei Kontakte, von denen einer breiter ist als der andere. Ein geerdeter Stecker hat zwei Kontakte sowie einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Kontakt beziehungsweise der Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Wenn der Stecker an dem mit diesem Gerät gelieferten Kabel nicht zur Steckdose am Einsatzort passt, lassen Sie die entsprechende Steckdose durch einen Elektriker ersetzen.
- 10 Sichern Sie das Netzkabel gegen Einquetschen oder Abknicken, insbesondere am Gerät selbst sowie an dessen Netzstecker.
- 11 Verwenden Sie nur vom Hersteller benannte Ergänzungen und Zubehörteile für dieses Gerät.
- 12  Verwenden Sie nur die vom Hersteller als geeignet angegebenen oder zusammen mit dem Gerät verkauften Gestelle, Podeste, Halteklammern oder Unterbauten für dieses Gerät. Wenn Sie einen Rollwagen verwenden, achten Sie darauf, dass das Gerät beim Bewegen gegen Herunterfallen gesichert ist, um das Verletzungsrisiko zu minimieren.
- 13 Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, wenn ein Gewitter aufkommt oder wenn Sie es voraussichtlich für längere Zeit nicht verwenden werden.
- 14 Alle Wartungsarbeiten müssen von hierfür qualifizierten Servicemitarbeitern durchgeführt werden. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät selbst oder dessen Netzkabel beschädigt wurde, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen oder starker Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß arbeitet oder es heruntergefallen ist.

Achtung!

- Um die Gefahr eines Feuers oder eines elektrischen Schlages zu vermeiden, dürfen Sie dieses Gerät keinem tropfendem Wasser oder Spritzwasser aussetzen. Stellen Sie keine mit Flüssigkeiten gefüllten Behältnisse – wie beispielsweise Vasen – auf diesem Gerät ab.
- Dieses Gerät muss geerdet sein.
- Verwenden Sie zum Anschluss dieses Gerätes grundsätzlich nur ein dreidriges Netzkabel wie jenes, das mit dem Gerät geliefert wurde.
- Beachten Sie, dass für verschiedene Netzspannungen entsprechende Netzkabel und Anschlussstecker erforderlich sind.
- Überprüfen Sie die Netzspannung am Einsatzort des Gerätes und verwenden Sie ein geeignetes Kabel. Orientieren Sie sich dabei an der folgenden Tabelle:

Spannung	Netzstecker nach Standard
110 bis 125 V	UL817 und CSA C22.2 Nr. 42.
220 bis 230 V	CEE 7 Seite VII, SR Abschnitt 107-2-D1/IEC 83 Seite C4.
240 V	BS 1363 von 1984. „Specification for 13A fused plugs and switched and unswitched socket outlets.“

- Montieren Sie das Gerät so, dass der Netzstecker zugänglich und eine Trennung vom Stromnetz ohne weiteres möglich ist.
- Um das Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen, müssen Sie den Netzstecker des Gerätes aus der Steckdose ziehen.
- Der Netzstecker des Gerätes sollte jederzeit zugänglich sein.
- Montieren Sie das Gerät nicht in einem vollständig geschlossenen Behälter oder Gehäuse.
- Öffnen Sie das Gerät nicht – es besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages!

Achtung:

Änderungen an diesem Gerät, die im Rahmen dieser Anleitung nicht ausdrücklich zugelassen wurden, können das Erlöschen der Betriebserlaubnis für dieses Gerät zur Folge haben.

Wartung

- Es befinden sich keine vom Anwender zu wartenden Teile in diesem Gerät.
- Alle Wartungsarbeiten müssen von einem hierfür qualifizierten Servicetechniker durchgeführt werden.

ELEKTROMAGNETISCHE VERTRÄGLICHKEIT/FUNKENTSTÖRUNG

Dieses Gerät ist geprüft worden und entspricht den Richtlinien der Federal Communications Commission (FCC) für digitale Geräte der Klasse B nach Abschnitt 15.

Diese Einschränkungen sollen angemessenen Schutz gegen schädliche Interferenzen bieten, wenn das Gerät in einer Wohngegend betrieben wird. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann selbst Hochfrequenzenergie ausstrahlen. Wenn es nicht entsprechend der Anleitung installiert und verwendet wird, erzeugt es möglicherweise beeinträchtigende Störungen bei Rundfunkempfängern. Es kann nicht garantiert werden, dass es bei einer bestimmten Aufstellung nicht zu Interferenzen kommt. Wenn dieses Gerät Störungen bei Radio- und Fernsehempfangsgeräten auslöst – was durch Aus- und Anschalten des Gerätes überprüft werden kann – sollten Sie die folgenden Maßnahmen ergreifen:

- Richten Sie die verwendete Empfangsantenne neu aus oder stellen Sie die Antenne an einer anderen Stelle auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an einen anderen Stromkreis als den Empfänger an.
- Bitten Sie Ihren Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker um Hilfe.

Für Kunden in Kanada:

Dieses digitale Gerät der Klasse B entspricht den kanadischen Bestimmungen für Interferenz verursachende Geräte ICES-003. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

<i>Wichtige Sicherheitshinweise</i>	a
<i>Elektromagnetische Verträglichkeit/Funkentstörung</i> ..	b
<i>Inhaltsverzeichnis</i>	3
<i>Einleitung</i>	4
<i>Einrichtung – Kurzanleitung</i>	5
<i>Bedienung – Vorderseite</i>	6
<i>Bedienung – Rückseite</i>	8
<i>Anhang – Schutzbetriebsarten</i>	10
<i>Anhang – Technische Daten</i>	11

EINLEITUNG

Wir gratulieren Ihnen zum Kauf Ihres neuen BH250-Bass-Topteils! Was kann es Ihnen bieten?

Leistung? Definitiv! Jede Menge Features? An Bord! Leicht? Auch das. Was noch könnte man sich da noch wünschen? Da hätten wir noch Einiges zu bieten ... Wenn Sie diesen Verstärker mit einer oder mehreren Boxen kombinieren, steht Ihnen ein äußerst flexibles Bass-Setup mit ungewöhnlichen und inspirierenden Features „unter der Haube“ zur Verfügung.

Einfache Bedienung ist hier ganz wichtig – was nicht heißt, dass dieser Verstärker nur einfache Funktionen bietet. Aber er ist einfach intuitiv bedienbar – von dem Moment an, in dem Sie Ihr Instrument anschließen. Die Regler für Bass, Mitten und Höhen können Sie natürlich wie bei jedem anderen Verstärker verwenden – Sie werden aber feststellen, dass wir die Technik hinter diesen Reglern mit viel Aufwand und Liebe zum Detail optimiert haben. Beim Anheben oder Absenken werden verschiedene Frequenzbereiche bearbeitet – das Ergebnis klingt dann „einfach richtig“.

Ein Tuner, der für vier-, fünf- und sechssaitige Bässe geeignet ist, ein symmetrischer Ausgang mit Pre-/Post-EQ-Wahlschalter, ein Kopfhörerausgang und ein Aux-Eingang für Stereo-Zuspieler wie zum Beispiel einen iPod – das ist schon etwas mehr als das Übliche. Was könnte man sich da noch wünschen?

TonePrints® für Ihren Bassverstärker. Was bedeutet das?

Zunächst einmal ist der BH250 mit einem Chorus-Effekt ausgestattet, dessen Intensität Sie mit dem TONEPRINT-Regler einstellen können. Aber dieser Chorus ist eigentlich nur der Anfang! Sie können von der TC Electronic Website andere Effekte herunterladen, in den Verstärker übertragen und ausprobieren: Flanger, Vibrato, Drive oder Compressor. Und natürlich sind all diese Effekte speziell für Bässe optimiert. Aber das ist nicht alles! Einige der besten Bassisten der Welt haben für uns ihre persönlichen Effekte „maßgeschneidert“ – und diese Kreationen stellen wir Ihnen nun zur Verfügung.

TonePrints können mit entweder über ein USB-Kabel von einem Computer in den Verstärker übertragen werden – oder mit der unglaublichen TonePrint-App, die für die meisten Smartphones verfügbar ist.

Aber nun schließen Sie erst einmal Ihren Bass an und amüsieren Sie sich ein bisschen mit dem BH250.

TC Electronic wünscht Ihnen viel Spaß!

Bitte beachten Sie: Wir behalten uns das Recht vor, den Inhalt der Bedienungsanleitung zu diesem Produkt jederzeit zu ändern. Die aktuelle Version dieser Bedienungsanleitung steht im Internet unter www.tcelectronic.com zum Download bereit. Wenn Sie zusätzliche Informationen oder technische Unterstützung benötigen, nutzen Sie bitte unser Angebot TC Support Interactive. Sie finden dieses Angebot unter www.tcelectronic.com.



Wenn Sie sofort loslegen wollen ...

Wenn Sie dieser Kurzanleitung folgen, werden Sie schon in wenigen Minuten spielen können.

Auspacken

- Packen Sie Ihren BH250-Verstärker aus.
- Die Verpackung sollte Folgendes enthalten:
 - BH250 Verstärker
 - ein Netzkabel
 - ein 3,5 mm-Klinkenkabel
 - ein USB-Kabel
 - diese Bedienungsanleitung.
- Überprüfen Sie, ob eine der Produktkomponenten Transportschäden aufweist. Im unwahrscheinlichen Fall eines solchen Schadens sollten Sie sich mit dem Transportunternehmen und dem Lieferanten in Verbindung setzen.
- Falls ein Schaden aufgetreten ist, heben Sie bitte alle Bestandteile der Verpackung auf, da diese gegebenenfalls als Beleg für unsachgemäße Handhabung dienen.
- Außerdem sollten Sie die Verpackung für den späteren Transport aufheben.

Konfiguration

- Schließen Sie eine oder mehrere Boxen mit einer Impedanz von mindestens 4 Ohm an den Verstärker an.
- Verbinden Sie das Netzkabel mit einer Steckdose. Achten Sie dabei auf die Netzspannung. Dieser Verstärker kann mit 100 bis 240 Volt Wechselstrom betrieben werden.
- Schließen Sie Ihren Bass an die Buchse INPUT auf der Vorderseite des Verstärkers an.
- Wählen Sie mit dem GAIN-Kippschalter zwischen aktivem („Active“) oder passivem („Passive“) Pickup.
- Stellen Sie mit dem Regler MASTER den Ausgangspegel des Verstärkers ein.
- Los geht's: Spielen Sie!

Besuchen Sie regelmäßig unsere Website www.tcelectronic.com – dort finden Sie stets aktuelle Informationen zum BH250 und anderen Produkten von TC.

BEDIENUNG – VORDERSEITE



1 – INPUT-Buchse

An diese 6,3 mm-Klinkenkuchse können Sie über ein Instrumentenkabel einen aktiven oder passiven Bass anschließen. Der Eingangsbereich des BH250 eignet sich für jede Art von Pickup.

2 – GAIN-Kippschalter

Stellen Sie diesen Kippschalter auf den Pickup-Typ ein, der in Ihrem Bass verwendet wird. Aktive Pickups liefern normalerweise einen höheren Signalpegel als passive Pickups – dementsprechend sollten Sie den GAIN-Schalter einstellen.



Wenn die Pickups in Ihrem Bass über eine 9V-Batterie versorgt werden, handelt es sich um aktive Pickups – ansonsten handelt es sich um passive Pickups.

3/4/5 – TONE CONTOUR-Bereich (Klangregelung)

Die Bass-, Mitten- und Höhen-Regler des BH250 sind mehr als nur ein einfacher Bassverstärker-EQ. Bei einem normalen EQ wird beim Absenken derselbe Frequenzbereich bearbeitet wie beim Anheben. Die Klangregelung des BH250 hingegen bearbeitet je nach Nutzung (Anheben oder Absenken) auf intelligente Weise verschiedene Frequenzbereiche. Sie fungiert dabei nicht nur als einfache „lokale“ Klangregelung, sondern optimiert das Spektrum des Gesamtsignals auf Grundlage der einzigartigen, von TC entwickelten TweeterTone-Technologie.

Indem sie die Bearbeitung von einer oder mehreren Zielfrequenzen und Bandbreiten durch das einfache Drehen eines Reglers ermöglicht, bietet die CONTOUR-Klangregelung des BH250 das Beste beider Welten: optimale Klangformung und einfache Bedienung.

TONEPRINT-Regler

TonePrints für Ihren Bassverstärker. Was bedeutet das? Zunächst einmal ist der BH250 mit einem Chorus-Effekt ausgestattet, dessen Intensität Sie mit dem TONEPRINT-Regler einstellen können. Aber dieser Chorus ist eigentlich nur der Anfang! Sie können von der TC Electronic Website andere Effekte herunterladen, in den Verstärker übertragen und ausprobieren: Flanger, Vibrato, Drive oder Compressor. Und natürlich sind all diese Effekte speziell für Bässe optimiert. Aber das ist nicht alles! Einige der besten Bassisten der Welt haben für uns ihre persönlichen Effekte „maßgeschneidert“ – und diese Kreationen stellen wir Ihnen nun zur Verfügung. TonePrints können mit entweder über ein USB-Kabel von einem Computer in den Verstärker übertragen werden – oder mit der unglaublichen TonePrint-App, die für die meisten Smartphones verfügbar ist.

6 – TONEPRINT-Leuchtdiode

Diese Leuchtdiode zeigt an, dass der TonePrint-Effekt aktiv ist. Um den TonePrint-Effekt auszuschalten, drehen Sie entweder den TONEPRINT-Regler bis an den linken Anschlag, oder Sie verwenden einen an die PEDAL-Buchse (auf der Rückseite des Verstärkers) angeschlossenen Fußschalter.

7 – TONEPRINT-Regler

Mit diesem Drehregler stellen Sie die Intensität des TonePrint-Effekts ein. Bei den Effekten Chorus, Flanger und Vibrato legt er das Mischungsverhältnis zwischen Effektanteil und unbearbeitetem Signal fest. Bei den Effekten Compression und Drive regeln Sie mit demselben Regler die Intensität des Effekts. Bei den TonePrints, die von ausgewählten Bassisten für TC entwi-

ckelt wurden, hat dieser Regler möglicherweise andere Funktionen. Zu jedem TonePrint gibt es auf der Website www.tcelectronic.com eine Beschreibung.

8/10 – Der Tuner

Mit dem integrierten Tuner des BH250 können Sie vier-, fünf- oder sechssaitige Bässe problemlos stimmen. Die Leuchtdioden E, A, D und G (8) zeigen beim Stimmen der vier normalen Bass-Saiten an, welche Saite Sie gerade stimmen. Die H-Saite wird durch gemeinsames Aufleuchten der Leuchtdioden E und A angezeigt. Die C-Saite wird durch gemeinsames Aufleuchten der Leuchtdioden D und G angezeigt. Die gerade gespielte Saite ist korrekt gestimmt, wenn beide grünen Leuchtdioden (10) gleichzeitig leuchten.

9 – MUTE-Kippschalter

Um Ihr Instrument stumm zu stimmen, stellen Sie diesen Kippschalter auf „MUTE“. Alle Ausgänge (Lautsprecher, Kopfhörer und symmetrische Ausgänge) werden dann stummgeschaltet. So können Sie Ihr Instrument stimmen, ohne dass über Ihr Bühnensetup oder die PA etwas zu hören ist.



Sie können auch einen Taster an die Buchse PEDAL auf der Rückseite des Verstärkers anschließen und mit diesem Taster die Stummschaltung an- und abschalten.

Dazu muss sich der MUTE-Kippschalter in der oberen Stellung (nicht stummgeschaltet) befinden.

11 – MASTER-Regler

Verwenden Sie den Regler MASTER, um den Ausgangspegel des Verstärkers einzustellen. Der MASTER-Regler dient gleichzeitig zum Einstellen des Pegels am Kopfhörerausgang.

BEDIENUNG – VORDERSEITE



MAINS IN – Netzbuchse und Netzschalter

Das Schaltnetzteil kann mit 100 bis 240 Volt Wechselspannung betrieben werden.



Damit keine Spannungsdifferenzen (beispielsweise zwischen der PA und dem BH250-Topteil) auftreten, muss die Schutzleitung angeschlossen sein.

SPEAKER OUT-Buchse (Lautsprecherausgang)

Schließen Sie an die SPEAKER OUT-Buchsen Ihre(n) Lautsprecher an. Es handelt sich hier um speakON-Anschlüsse, und Sie müssen hierfür Lautsprecherkabel verwenden. Verwenden Sie kein Instrumentenkabel!!

Verwenden Sie eine Lautsprecherkombination mit einer Impedanz von mindestens 4 Ohm.

Beispiele:

2 x 8 Ohm (parallel)

1 x 4 Ohm

PEDAL-Eingang

Schließen Sie einen (als separates Zubehör erhältlichen) TC Electronic SWITCH 3 an diese Buchse an, um die Funktionen TonePrint und Tuner-Stummschaltung per Fußtaster ein- und auszuschalten.

SWITCH-3



Taster 1 – Stummschaltung

Taster 2 – TonePrint an/aus

Taster 3 – TonePrint A/B (Umschalten zwischen zwei TonePrints)

USB-Buchse

Zur Verbindung des Verstärkers mit einem Computer für die Übertragung von TonePrints sowie für Software-Updates.

AUX-Eingang

Die Buchse AUX IN ist ein Stereo-Eingang für eine zusätzliche Signalquelle. Wenn Sie an die AUX IN-Buchsen eine Signalquelle anschließen, so wird dieses Signal über alle Ausgänge wiedergegeben. Auf diese Weise können Sie also von einem externen Audioplayer einen Song zuspielden, den Sie üben wollen, oder zu einem Metronom/Click spielen.

Über das im Lieferumfang enthaltene Miniklinken-Kabel können Sie einen iPod®, ein iPhone® oder einen beliebigen anderen Audioplayer als Signalquelle anschließen.

Kopfhörerbuchse „Speaker Mute“

(Stummschaltungsfunktion)

Dies ist eine 6,3 mm-Klinkenbuchse zum Anschluss eines Kopfhörers. Der integrierte Kopfhörerverstärker in Studioqualität ist mit einem subtil arbeitenden Filter ausgestattet und sorgt für einen erstklassigen Kopfhörer-Sound.

Über den Kopfhörerausgang wird außerdem das Signal des Gerätes wiedergegeben, das Sie an die Buchse AUX IN anschließen.

Auf diese Weise können Sie zum Beispiel neue Songs probieren oder üben, ohne irgend jemand zu stören, indem Sie einen MP3-Player (etwa einen iPod®), die Soundkarte Ihres Computers oder eine andere Audiosignalquelle an den Verstärker anschließen.

BALANCED OUTPUT (Symmetrischer Ausgang)

Wenn Sie auf einer Bühne spielen, verwenden Sie die XLR-Buchse BALANCED OUTPUT, um den BG250 mit der Haus-PA zu verbinden. Wenn Sie im Studio arbeiten, können Sie den Verstärker über diese Buchse mit dem Aufnahmesystem verbinden. Sie können bestimmen, an welcher Stelle des Signalweges das Signal für den symmetrischen Ausgang abgenommen werden soll. Dazu verwenden Sie die Taste PRE EQ/POST EQ, die sich direkt neben der Buchse BALANCED OUTPUT befindet.

Einstellung **PRE**:

Das Signal wird im Signalweg *vor* dem Equalizer und dem TonePrint-Effekt abgenommen.

Einstellung **POST** (Leuchtdiode leuchtet):

Das Signal wird im Signalweg *nach* dem Equalizer und dem TonePrint-Effekt abgenommen.



Wenn Sie den BH250 mit dem MUTE-Kippschalter stummschalten, werden sowohl der symmetrische Ausgang als auch die Lautsprecher- und Kopfhörerausgänge stumm geschaltet. Sie können dann Ihr Instrument stimmen, ohne dass über Ihr Bühnensetup oder die PA etwas zu hören ist (das gilt natürlich nur, wenn Sie Ihr Signal über den symmetrischen Ausgang des BH250 herausführen und nicht über einen normalen Linedriver).

ANHANG – SCHUTZBETRIEBSARTEN

Dieser Verstärker ist mit einem modernen Schutzsystem ausgestattet, das sowohl Ihrer Sicherheit als auch dem Schutz des Verstärkers vor Beschädigung dient. Die Schutzfunktionen sollten nur dann aktiv werden, wenn Sie diesen Verstärker unter extremen Bedingungen betreiben.

Belüftung

Achten Sie unbedingt darauf, das Kühlblech des BH250 nicht abzudecken!

Bei unzureichender Belüftung kann die Temperatur des Verstärkers auf kritische Werte ansteigen.

Schutzfunktionen/-betriebsarten

Der BH250 ist mit einem intelligenten Schutzsystem ausgestattet. Dieses Schutzsystem gewährleistet, dass es bei Fehlbedienung oder beim Betrieb unter Extrembedingungen nicht zu Beschädigungen oder Fehlfunktionen kommt.

Wenn der Verstärker in den Schutzmodus wechselt, wird der Lautsprecher Ausgang abgeschaltet, und die beiden ersten und letzten TUNER-Leuchtdioden leuchten abwechselnd auf.

Der Schutzmodus wird in den folgenden Situationen aktiviert:

- Wenn es (an den Lautsprecher Ausgängen) zu einem Kurzschluss kommt.
- Wenn der Verstärker in einer zu heißen Umgebung betrieben wird.
- Wenn eine ausreichende Belüftung nicht gewährleistet ist.

Im Schutzmodus werden die Lautsprecher Ausgänge abgeschaltet, um zu verhindern, dass die Lautsprecher durch einen Kurzschluss beschädigt werden. Der symmetrische Ausgang leitet das Audiosignal jedoch weiterhin durch.

Wie Sie vorgehen sollten, wenn der Schutzmodus aktiviert wurde

- Wenn der Verstärker nicht automatisch wieder aus dem Schutzmodus in die normale Betriebsart zurückwechselt und sich heiß anfühlt, schalten Sie den Verstärker etwa eine Minute lang ab, damit er abkühlen kann. Achten Sie auf ausreichende Belüftung.
- Vergewissern Sie sich, dass das verwendete Lautsprecherkabel nicht defekt ist. Ein defektes Kabel kann einen Kurzschluss verursachen.
- Schalten Sie den Verstärker wieder an.

Wenn die oben beschriebenen Schritte das Problem nicht lösen und die Tuner-Leuchtdioden weiter blinken, müssen Sie den BH250 zur Überprüfung an ein qualifiziertes Servicecenter senden.

ANHANG – TECHNISCHE DATEN

Eingang		Lautsprecherausgang	Neutrik speakON™
Eingangsanschluss	6,3 mm-Buchse	Symmetrischer Ausgang	Symmetrische XLR-Anschlüsse, Pre/Post-Vorverstärker
Eingangsimpedanz	500 kOhm / 100 pF	Symmetrischer Ausgang Max.	+2 dBu
Gain-Bereich	-96 bis 36 dB	Symmetrischer Ausgang – optimaler Lastwiderstand	600 Ohm
Tone Control (Klangregelung)		Aux-Eingang	3,5 mm-Klinenstecker, geeignet für iPod®
Bass	80 Hz bei Gain -24 bis 0 dB 100 Hz bei Gain 0 bis +15 dB 500 Hz bei Gain -24 bis 0 dB	Feuchtigkeit	Max. 90 % nicht-kondensierend
Mid (Mitten)	800 Hz bei Gain 0 bis +15 dB und 0 bis -12 dB	Abmessungen	220 x 63 x 231 mm / 8,7" x 2,5" x 9,1"
Höhen/ Tweeter Tone	Mittelfrequenz: 1800 Hz bei Gain -24 bis 0 dB 3150 Hz bei Gain 0 bis +15 dB	Gewicht	1,8 kg / 4 brit. Pfund
TonePrint	0 bis 10 eingebettete Parameters für TonePrints	Ausführung	Gebürstete und eloxierte Aluminiumfrontplatte/ Metallgehäuse
Tuner	Integrierten Basstuner, stets aktiv		
Tuner-Einstellbereich	B0 (30,87 Hz) bis G4 (392,00 Hz)		
Mute (Stummschaltung)	Schaltet Lautsprecher-, Kopfhörer- und symmetrischen Ausgang stumm		
Masterpegel / Kopfhörerausgang	Kopfhörerverstärker in Studioqualität		
Kopfhörer- Ausgangsimpedanz	40 bis 600 Ohm		
Netzstromversorgung	100 bis 240 V~ 50/60 Hz (70 W bei 1/8 der maximalen Ausgangsleistung)		
Nennleistung	250 W (500 W instantaneous Peak @ min. Load)		

**Aufgrund ständiger Weiterentwicklung können sich
diese Daten ohne weitere Ankündigung ändern.**

tc electronic[®]