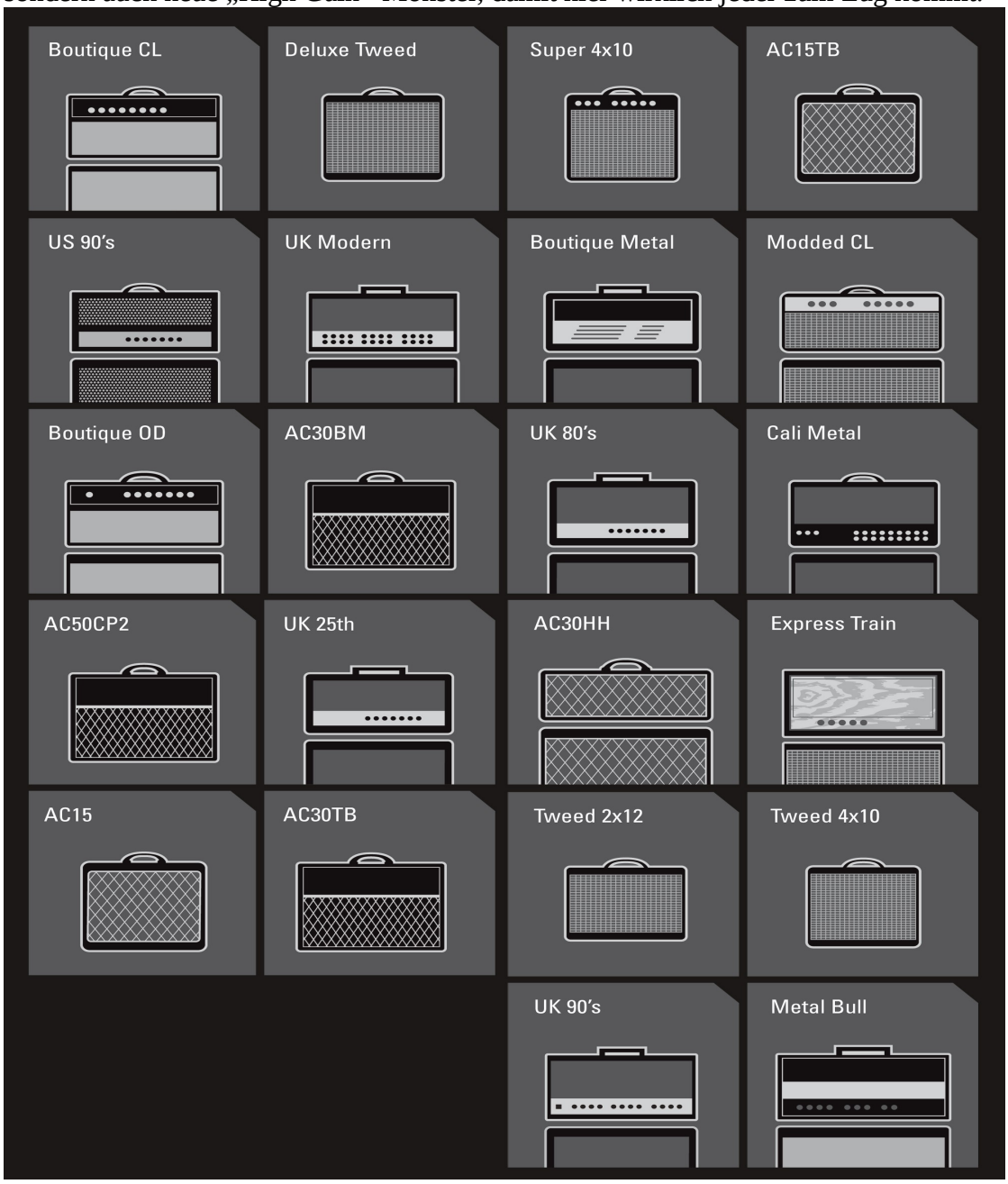
VOX Valvetronix VT Serie. Sound famous fast! Die Nachfolger der AD Chrome Bestsellerserie. Herausragende Modeling-Technologie und unerreichte „VOX Valve Reactor”-Endstufenschaltung mit einer 12AX7 Röhre für einen Sound, bei dem sich selbst das Mitbewerberfeld ehrfurchtsvoll verneigt. Die VT-Amps der Valvetronix-Serie enthalten sogar Sound-Simulationen vieler namhafter Gitarristen/Songs.

- „Valve Reactor”-Schaltung von VOX für den echten Röhren-Sound dank 12AX7 Röhre.
- 22 realistische Verstärkermodelle mit allem, was zwischen aktuellem „High Gain”, exquisiten Boutique-Unikaten und bekannten „Vintage”-Amps liegt.
- 12 hochwertige Effekte, darunter ein separater Reverb-Block, der selbst hauptamtliche Prozessoren das Fürchten lehrt.
- 3 Bänke (Basis, mit Effekt und „Song”) pro Verstärkermodell, d.h. 66 anspielfertige Presets.
- 22 „Song Presets” mit perfekten Simulationen maßlos bewunderter Gitarristen.
- 8 Speicher für Ihre eigenen Sounds.
- POWER LEVEL-Regler, mit dem man die Watt-Leistung der Endstufe regeln kann, so dass die Endstufe selbst bei einem geringen Pegel noch beinhart und erbarmungslos warm braten kann.
- Kopfhörerbuchse zum störfreien Üben zu jeder Tages- und Nachtzeit.
- Der VT50/100 ist mit einer Buchse für eine externe Box ausgestattet, der VT100 bietet außerdem eine Effektschleife.
- Mit dem VFS5 Fußtaster können Sounds gewählt und die Effekte ein-/ausgeschaltet werden.

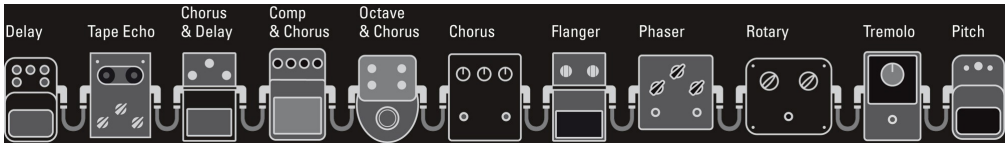
Mit ihrer überragenden Klangqualität stellen die Verstärker der Valvetronix-Serie alle anderen Modeling-Ansätze in den Schatten. Diese neue VOX-Generation kombiniert unser gesamtes Modeling-Fachwissen mit der sensationellen „VOX Valve Reactor”- Röhrentechnologie. Die neue und heiß ersehnte VT-Serie bringt 22 Verstärkermodelle an den Start, die außer „Vintage”- und „High Gain”-Modellen auch Vertreter extrem rarer Boutique-Amps umfassen. Hinzu kommen alle Effekte, die man braucht, um in den unterschiedlichsten Musikrichtungen auf sich aufmerksam zu machen. Ebenfalls an Bord sind 66 vorprogrammierte Sounds, darunter 22 Simulation legendärer Gitarr(ist)en-Sounds. Die VT-Serie umfasst vier Modelle –15, 30, 50 und 100W–, die sich gleichermaßen an Einsteiger und Live-/Studioprofis richten.

‘Valve Reactor’-Schaltung für den echten Röhren-Sound
Der „Valve Reactor”-Schaltung von VOX ist es zu verdanken, dass sich die Valvetronix-Amps von der grauen Modeling-Masse abheben. Diese Endstufenschaltung ist nicht nur 100% analog, sondern enthält auch eine 12AX7 Miniaturtriode, deren Verhalten und Ansprache so röhrig daherkommen, dass keine digitale „Lösung” mithalten kann. Diese Endstufe weist die gleichen Macken auf wie eine „echte” Röhrenendstufe und arbeitet –je nach Modell– im „Class A/AB”-Modus. Hier werden also nicht nur die Schaltungen der modellierten Endstufe simuliert, sondern auch ihr Zerrverhalten und der subjektive Schalldruck eines Vollröhren-Amps.
Mit dem POWER LEVEL-Regler auf der Rückseite kann die Leistung der Endstufe reduziert werden, ohne den Klangcharakter zu beeinträchtigen. Selbst bei Schlafzimmerpegel klingen die Zerr-Sounds demnach, dass es eine Wonne ist.

22 authentische Verstärkermodelle
Auch die von uns verwendete Modeling-Technologie trägt entscheidend zum Erfolg der Valvetronix-Serie bei. Schließlich finden Gitarristen hier die Sounds der 22 weltweit begehrtesten Röhrenverstärker vor, darunter auch Boutique-Sounds, von denen man als Durchschnittsverdiener nicht einmal zu träumen wagt. Das Angebot umfasst nicht nur die bekannten „Vintage"-Größen, sondern auch neue „High Gain"-Monster, damit hier wirklich jeder zum Zug kommt.



12 hochwertige Effekte zum Abschmecken
Jeder Gitarrist weiß um die Wichtigkeit von Effekten für einen rund laufenden Sound. Die VT-Serie wartet mit 12 Effekten allerhöchster Güte auf, darunter alles, was man im täglichen Gitarristenleben so anbieten können muss. Der Reverb-Prozessor steht übrigens separat zur Verfügung, und die 11 Effekte des anderen Prozessors sind Kombinationen von bis zu 3 simultan verfügbaren Klangverbiegern. Eine allzeit verfügbare Rauschunterdrückung ist zusätzlich im Aufgebot. Alle Effekte bieten mehrere einstellbare Parameter, mit denen man mühelos den gewünschten Sound hinbekommt, während man mit dem TAP-Taster bequem die Verzögerungszeit und Modulationsgeschwindigkeit einstellen kann. Vom separat verfüg- und einstellbaren Halleffekt war oben ja bereits die Rede.



66 Presets, darunter ‘Song’-Programme mit perfekten Simulationen großer Gitarristen
Für jedes Verstärkermodell stellen die VT-Amps ein „Song”-Preset bereit, das dem Sound eines bekannten Gitarristen zum Verwechseln ähnlich ist. Das eignet sich z.B. für Cover-Versionen der Großmeister und natürlich für Tanzmucken aller Art. Zusätzlich bietet jedes Verstärkermodell einen Basis-Sound (d.h. die typischen Amp-Einstellungen) und einen Sound „mit Effekt”, was also noch einmal 42 anspielbereite Speicher bedeutet. Summa summarum ergeben sich aus diesem Angebot 66 vorprogrammierte Sounds. Und da Sie auch eigene Sound erstellen werden, spendieren wir Ihnen noch acht User-Speicher.

Line-Ausgang/Kopfhörerbuchse für Recording-Zwecke und kleine Nachtmusik
An die Kopfhörerbuchse kann wahlweise ein Kopfhörer oder der Eingang eines Mehrspurrecorders angeschlossen werden. Das hier anliegende Signal wird übrigens mit einer Boxensimulation bearbeitet, damit selbst im Kopfhörer bzw. Recorder die Sound-Sonne aufgeht. Also nix mit sterilem Sound. Der VT50/100 bietet zudem einen Ausgang, an den man eine externe Box anschließen kann. Der große VT100 fügt dem eine Effektschleife hinzu, über die externe Effekte in das Sound-Geschehen einbezogen werden können.

Optionaler VFS5 Fußtaster zum Aufrufen von Sounds und Ein-/Ausschalten von Effekten
Wer sich zusätzlich einen VFS5 Fußtaster spendiert, der kann die Sounds auch bequem per Fuß aufrufen, die Effektblöcke ein-/ausschalten und das Tempo der dahingehend kompatiblen Effekte „tappen”. Zumal für den Live-Einsatz ist das eine extrem lohnende Investition.

[Verstärkermodelle]
BOUTIQUE CL, DELUXE TWEED, SUPER 4X10, AC15TB, AC30HH, EXPRESS TRAIN, AC50CP2, UK 25TH, US ‘90S, UK MODERN, BOUTIQUE METAL, MODDED CL, TWEED 2X12, TWEED 4X10, AC15, AC30TB, BOUTIQUE OD, AC30BM, UK ‘80S, CALI METAL, UK ‘90S, METAL BULL

[Effektmodelle]
DELAY, TAPE ECHO, CHORUS, COMP, OCTAVE, FLANGER, PHASER, ROTARY, TREMOLO, PITCH, REVERB, NR (Noise Reduction)

*Änderungen der technischen Daten und Funktionen ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.