© PPVMEDIEN 2007

Das Genelec-Surround-Set besteht aus fünf 8020A und einem 7050B

Surround-Monitor-Set

Genelec **8020A/7050B**

Die bisher kleinsten aktiven Studio-Monitore des finnischen Herstellers Genelec sind in Kombination mit dem 7050B-Subwoofer/LFE auch als 5.1-Set erhältlich. Neben einem geringen Platzbedarf bei der Aufstellung bietet das Set einige weitere, interessante Vorteile, wie unser Test zeigt.

Steht in Projektstudios oder gar im heimischen Wohnbereich ein kleiner Raum zur Verfügung, wird er oft zur Editing-Suite oder einem kleinen, aber feinen DAW-Arbeitsplatz ausgebaut- meist in Stereo, denn wo sollen bei einer korrekten 5.1-Aufstellung die ganzen Stative und Monitore untergebracht werden?

Genelec hat daher aus den 8020A Aktivmonitoren und dem Subwoofer 7050B ein attraktives 5.1-Bündel geschnürt. Mit einem, für Lautsprecher dieser Größenordnung bemerkenswerten Frequenzgang von immerhin 66 Hz bis etwa 20 kHz lassen sich im Audio- und Videobereich bereits viele Aufgaben erledigen. Durch den Einsatz des 7050B-Subwoofers erweitert sich der Frequenzgang des Sets auf satte 25 Hz.

Für den normalen Post-Production-Arbeitsalltag im Nahfeld reicht die gebotene Leistung der 8020A locker aus, egal ob nun der Frequenzgang mit Hilfe des Bassmanagements für den Stereo- oder Surroundbetrieb erweitert werden soll oder ob es sich um einen 5.1-Einsatz mit diskretem LFE-Kanal handelt. In Entfernungen bis etwa 1,5 Meter ist das Klangbild homogen und räumlich geschlossen ohne größere Löcher im Surround-Kreis. Sprach- und Musiksignale werden weitestgehend frei von Verfärbungen dargestellt, wenn auch die Balance zwischen oberen Mitten und dem Hochtonbereich nicht ganz ausgewogen erscheint. Die oberen Mitten wirken etwas überzeichnet und dadurch schnell hart, was den Eindruck erweckt, dass die Höhenwiedergabe etwas unterrepräsentiert ist. Diese Beurteilung spielt sich allerdings im geschmacklichen Bereich ab und ist kein technischer Nachteil. Da der Center-Lautsprecher beim Filmton die Dialog-Hauptlast zu tragen hat, wäre ein etwas größer dimensionierter Lautsprecher mit mehr Reserven und breiterem Abstrahlverhalten sicher nicht von Nachteil. Hier wäre die Anschaffung eines 8030 an Stelle eines 8020 Sinn machen, wobei allerdings die ITU775-Richtline für 5.1-Sets fünf möglichst gleiche Lautsprecher vorsieht.

Die Frequenztrennung für den Fullrange-Betrieb in Stereo oder Surround findet im Subwoofer 7050B statt. Auf der Rückseite des 7050B befinden sich je fünf Ein- und Ausgänge, durch die die Signale für die 8020er laufen und bei etwa 85 Hz über eine Frequenzweiche getrennt werden. In diesem Modus verfügt man über ein Stereo- oder Surround-System mit einem runden und gut an die Hauptlautsprecher anschließendem Bass. Im für den Post-Produktionsbereich typischen unteren bis mittleren Lautstärkenbereich reproduziert das System Bässe für Musik und Filmtonsignale souverän und unangestrengt. Soll es allerdings mal etwas lauter erklingen oder ein größeres Luftvolumen bewegt werden, kann es schnell eng werden. Die Integrität der Wiedergabe geht verloren und das System beginnt hart und spitz zu klingen, Bässe im Übergangsbereich werden nicht mehr sauber abgebildet. Doch für dieses Einsatzgebiet wurde das Set auch nicht konzipiert. Etwas dünner wird der Klang des Sets bei echtem 5.1-Betrieb mit LFE. Für diesen Modus ist ein separater Eingang vorhanden, da der 7050 ja nun ein Extra-Lautsprecher nur zur Wiedergabe von tieffrequenten Signalen ist und keine Frequenztrennung zu den 8020A mehr stattfindet. Der Frequenzgang reicht in diesem Modus von 25 bis 125 Hz. Auch als LFE leistet der 7050B gute Arbeit und lässt es ordentlich im Karton rappeln.

Das kleine Genelec 5.1-Set könnte der neue Star an den Wänden und in den Ecken kleinerer Räume und Ü-Wägen werden. Die Schnittmenge aus vollem Klang, geringem Platzbedarf, flexibler Nutzungsmöglichkeiten und stabiler Verarbeitung macht das Set für einen weiten Anwendungsbereich interessant. Die innovativen Standfüße und in das Gehäuse integrierte Montagegewinde der 8020A ermöglichen eine flexible Anpassung an die räumlichen Gegebenheiten. Die Integration des Subwoofers/LFE qualifiziert das Set als vollwertige Lösung für den Post-Produktion-Bereich im Nahfeld – in Stereo und 5.1-Surround.

Björn Eichelbaum/cms//

Genelec 8020A/7050B

Vertrieb	Audio Export
Internet	www.audioexport.de www.genelec.com
Preise	8020A ca. 347 €/Stück, 7050B ca. 894 €
Technische Daten	**Frequenzgang:** 66 Hz - 20 kHz (±2,5 dB), Leistung: 20 Watt (HF), 20 Watt (TF)
	Frequenzgang: 25 - 85 Hz (Subwoofer), 25 - 125 Hz (LFE)
	Leistung: 70 Watt
+	Abmessungen
+	Bassmanagement
-	Balance obere Mitten/Höhen
-	Leistung Center

FOTO: HERSTELLER/VERTRIEB