

Professioneller Auftritt im kompakten Instrument - passt überall perfekt.

Authentische Pianoklänge, natürliches Spielgefühl und clevere Funktionen für noch mehr Spaß an der Musik - all dies findet sich in diesem erstklassigen Instrument. Dank kompakter Abmessungen und eines geringen Gewichtes kann es problemlos überall hin transportiert werden.



FP-4F-BK mit optionalem KSC-44-BK

Digital Piano
FP-4F

GENERAL MHC2 XGlite SMF



FP-4F-BK mit optionalem KS-18Z



FP-4F-WH mit optionalem KSC-44-WH und RPU-3

FP-7F/FP-4F Spezifikationen

Tastatur	88 Tasten Ivory Feel-S mit Druckpunkt [FP-7F], Ivory Feel-G mit Druckpunkt [FP-4F]	Song-Speicherformat	Standard MIDI Files (Format 0)
Anschlagdynamik	100 Schritte/Fest, Hammeransprache (Aus, 1 - 10) [FP-7F], 5 Schritte/Fest [FP-4F]	Externer Speicher	
Tastatur-Modi	Whole, Dual (Lautstärke-Balance einstellbar), Split (Split-Punkt einstellbar)	Externe Speicherung	USB Stick (optional)
Tonerzeugung (entspricht GM2 / GS / XGlite)		Songs	Max. 999 Songs [FP-7F]; max. 99 Songs [FP-4F]
Pianoklang	SuperNATURAL Pianoklang	Song-Speicherformat	Standard MIDI Files (Format 0)
Piano-Effekte	Dämpfer-Resonanz (Aus, 1 - 10), Saiten-Resonanz (Aus, 1 - 10), Loslass-Resonanz (Aus, 1 - 10) [nur FP-7F] Deckel auf/zu (0 - 6), Gehäuse-Resonanz (Aus, 1 - 10), Hammer-Geräusch (-2 - 2), Duplex-Skala (Aus, 1 - 10), Dämpfer-Geräusch (Aus, 1 - 10)	Andere	
Polyphonie	128 Stimmen	Interne Songs	74 [FP-7F]; 73 [FP-4F]
Klänge	[FP-7F] 351 (inkl. 8 Drum Sets, 1 SFX Set) [FP-4F] 345 (kl. 8 Drum Sets, 1 SFX Set)	Display	Grafisches LCD 128 x 64 Pixel, beleuchtet [FP-7F], Custom LCD, beleuchtet [FP-4F]
Temperierungen	8 Typen, wählbare Tonart	Registrierungen	[FP-7F] interner Speicher: 30 x 25 Sets (max.), externer Speicher: 30 x 99 Sets (max.) [FP-4F] interner Speicher: 20 x 25 Sets (max.), externer Speicher: 20 x 99 Sets (max.)
Gesprenzte Stimmung	Aus, Preset; User (einstellbar in Einzeiltönen: -50.0 - +50.0 Cent) [nur FP-7F]	Andere Funktionen	V-LINK, Tone-Demo, Bedienfeld-Verriegelung [FP-7F] Looper, Audio Key, Piano Designer externer Speicher, USB (MIDI), PEDAL (Dämpfer/R, Leise/L, FC1)*, Sostenuto/C (FC2)*
Grundstimmung	415.3 Hz - 466.2 Hz (einstellbar in 0.1 Hz-Schritten)	Anschlüsse	Klinke (*zuweisbar), OUT (L/MONO, R); Klinke, IN (L/MONO, R); Klinke (FP-7F) / Cinch (FP-4F), Kopfhörer x 2; Stereoklinke, MIDI (IN, OUT), Netz, [FP-7F] MIX I: Stereo-Miniklinke, MIC IN: Klinke
Transponierung	-6 - +5 (Halbtöne)	Ausgangsleistung	[FP-7F] 13W x 2; [FP-4F] 12W x 2
Effekte	Reverb (Aus, 1 - 10), nur für Orgel-Sounds: Rotary Speaker (langsam/schnell); Nur für MIC IN: Harmony (Aus, 3 Typen), Reverb (Aus, 1 - 10) [FP-7F]	Lautsprecher	[FP-7F] (8cm x 12 cm) x 2 (Lautsprecherbox); [FP-4F] (8cm x 12 cm) x 2
Equalizer	4-Band Digital EQ	Schalldruck (SPL)	[FP-7F] 100 dB; [FP-4F] 98 dB
Metronom		Regler	VOLUME, BALANCE, LCD CONTRAST [FP-7F]; MIC VOLUME, SPEAKER-Schalter
Tempo	Viertelnote = 10 - 500	Stromversorgung	DC 12 V (Netzteil)
Takte	2/2, 3/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8	Stromverbrauch	[FP-7F] 26 W; [FP-4F] 24 W
Recorder		Finish	Schwarz, Weiß
Song	1	Abmessungen	[FP-7F] 1,346 (B) x 375 (T) x 137 (H) mm 1,346 (B) x 397 (T) x 949 (H) mm (FP-7F mit Ständer KSC-44 und Notenpult) [FP-4F] 1,342 (B) x 305 (T) x 135 (H) mm 1,342 (B) x 341 (T) x 940 (H) mm (FP-4F mit Ständer KSC-44 und Notenpult)
Notenspeicher	ca. 30.000 Noten	Weight	[FP-7F] 24.0 kg; 36.6 kg (FP-7F mit Ständer KSC-44 und Notenpult) [FP-4F] 16.6 kg; 29.1 kg (FP-4F mit Ständer KSC-44 und Notenpult)
Tempo	Viertelnote = 10 - 500	Zubehör	Netzteil, Notenpult, Dämpfer-Pedal (stufenlos)
Auflösung	120 Ticks pro Viertelnote		
Song-Formate	Standard MIDI Files (Format 0/1), Roland Original Format (i-Format)		
Transponierung	-6 - +5 (Halbtöne)		
Session Partner			
Rhythmen	80 Typen x 2 Varianten		
Akkordfolge	Automatisch oder Eingabe über die Tastatur (programmierbar)		
Audio			
Song-Formate	Audiodatei (WAV 44.1 kHz / 16-bit Linear-Format), Audio CDs (CD-DA) (mit optionalem CD-Laufwerk)		
Audio-Wiedergabe	Center Cancel, Abspielt tempo (75 - 125 %), Wiedergabe-Transponierung (-6 - +5 Halbtöne)		
Interner Speicher			
Songs	Max. 99		

FP-7F/FP-4F Optionales Zubehör

- Passende Ständer
KSC-44-BK / KSC-44-WH
- Keyboard-Ständer
KS-18Z
- Pedal Unit
RPU-3
- Dämpfer-Pedal
DP-10
- Expression-Pedal
EV-5
- Dynamisches Mikro
DR-50 (für FP-7F)
- USB-Stick ● USB CD-Laufwerk
M-UF2GCD-01A

FP-7F mit optionalen Ständern (KSC-44-BK / KSC-44-WH / KS-18Z)

Zusätzliches Pedal für FP-7F/FP-4F
Ein DP-10 liegt bei.

Unsere Hingabe zu ansprechenden, umweltfreundlichen Produkten.



Rolands Miyakoda Fabrik in Hamamatsu, Japan, ist eine hochmoderne Produktionsstätte, welche nach ISO14001 für Umwelt Management-Systeme und nach ISO9001* für Qualitätssicherung zertifiziert ist. Für die PHA III (Progressive Hammer Action)-Tastaturen wird recyceltes Plastik verwendet und vollständig auf den Einsatz von Blei verzichtet. Mit Rolands originaler Digital-Cell Produktionsmethode wird jedes Instrument individuell mit einem großen Anteil Handarbeit hergestellt.

*ISO14001 ist ein internationaler Standard für Umweltmanagement-Systeme, der von der International Organization for Standardization (ISO) herausgegeben wurde. Gleichzeitig ist ISO9001 ein internationaler ISO-Standard für Qualitätsmanagement-Systeme. Die International Organization for Standardization ist eine Nicht-Regierungs-Organisation, die international anerkannte Industriestandards für Qualitätskontrolle etc. festlegt.

Roland
WE DESIGN THE FUTURE

D/A: Postfach 1905 · D-22809 Norderstedt
CH: Landstr. 5 · CH-4452 Itingen
www.rolandmusik.de

Roland, SuperNATURAL und V-Piano sind eingetragene Markenzeichen der Roland Corporation in den USA und anderen Ländern. Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben ohne Vorankündigung vorbehalten. Alle markenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Firmen. Keine Haftung für Irrtum und Druckfehler
Printed in Germany 2011

Roland

Digital Piano

FP-7F
FP-4F



SuperNATURAL
Piano



Perfektion in einem kompakten Instrument - beispiellose Qualität in Klang und Spielgefühl

Elegant, leicht und kompakt - das FP-7F bietet authentischen

Pianoklang mit natürlichem Spielgefühl und höchster Ausdruckskraft.

Erleben Sie Freude an der Musik mit dem FP-7F, zu Hause, auf der

Bühne, im Studio oder beim Unterricht.



FP-7F-WH mit optionalem KSC-44-WH

Digital Piano
FP-7F

IVORY PLS GENERAL MIDI2 XG XGlite SMF LYRICS



FP-7F-BK mit optionalem KS-18Z



FP-7F-BK mit optionalem KSC-44-BK und RPU-3

Digital Piano
FP-7F

Perfekter Klang mit natürlichem Spielgefühl

- Unglaubliche Authentizität und Ausdruck mit SuperNATURAL Piano

Die SuperNATURAL Piano-Tonerzeugung des FP-7F kombiniert unsere preisgekrönte V-Piano-Technologie mit einem außergewöhnlichen 88-tastigen Stereo Multisampling-Piano. Durch genaue Analyse der charakteristischen Eigenschaften von Weltklasse-Konzertflügeln konnten wir die beispiellose Klangvielfalt und Ausdruckskraft echter akustischer Instrumente einfangen. SuperNATURAL Piano bietet eine wirklich authentische Spielerfahrung, mit nahtlosen Klangverläufen abhängig vom Anschlag, natürlichem Ausklang ohne "Sample-Schleifen" und maximaler Ausdruckskraft in jeder einzelnen Taste.

- Piano Designer

Zusätzlich zu den erstklassigen Ausstattungsmerkmalen des FP-4F verfügt das FP-7F über die Piano Designer-Funktion, mit der sich der Klang detailliert an persönliche Vorlieben anpassen lässt. Justieren Sie beispielsweise Hammer- und Dämpfer-Geräusche und stellen Sie die Resonanzen der Saiten, Dämpfer sowie des Gehäuses nach Geschmack ein - alles schnell und einfach über das große grafische Display des FP-7F.

- Spezielle Lautsprecher-Gehäuse

Weitere einzigartige Merkmale des FP-7F sind seine speziell angepassten internen Lautsprechergehäuse, welche einen vollen, warmen und Raum füllenden Klang liefern. Zusätzliche Verstärkung ist nicht nötig - schalten Sie das Instrument einfach an, stellen Sie die Lautstärke ein und spielen Sie. Sollte die Lautstärke einmal nicht ausreichen, kann das FP-7F natürlich an einen zusätzlichen Verstärker - beispielsweise aus der preisgekrönten Roland KC-Serie - angeschlossen werden.

- Neu entwickelte Ivory Feel-S-Tastatur

Mit der Mechanik der Ivory Feel-S-Tastatur konnten wir das natürliche Spielgefühl einer akustischen Klaviertastatur detailliert nachbilden. Die Tasten reagieren ausschließlich durch das Gewicht der Hammermechanik, ohne den Einsatz von Federn. Wie bei einem akustischen Flügel nimmt der Anschlagwiderstand durch die längeren Hämmer in den tiefen Lagen zu. Für noch mehr Authentizität simuliert ein Druckpunkt-Mechanismus das typische Klick-Gefühl beim Durchdrücken einer Flügeltaste, was sich speziell beim Spielen von Pianissimo-Passagen außerordentlich positiv auswirkt. Dank der hochentwickelten Roland Sensor-Technologie, die aus dem Flaggschiff V-Piano Grand übernommen wurde, konnten das Repetitions-Verhalten und die Ausdruckskraft der Ivory Feel-S-Tastatur weiter verbessert werden. Diese außerordentliche Kombination aus Ivory Feel-S und SuperNATURAL Piano übersetzt alle Feinheiten Ihrer Spieltechnik präzise in Klang. Die Beschichtung der Ivory Feel-S-Tasten besteht aus einem speziellen Material, welches die Oberflächen-Beschaffenheit von Elfenbein-Tasten nachbildet. Dadurch wird Feuchtigkeit absorbiert, was die Griffigkeit und den Spielkomfort entscheidend verbessert.



Optionales RPU-3-Pedal für mehr Kontrolle und Ausdruck

Das mitgelieferte DP-10 Dämpfer-Pedal arbeitet natürlich bereits stufenlos. Das optionale RPU-3 Triple-Pedal Unit bietet jedoch die wirkliche Flügel-Spielerfahrung. Außerdem lassen sich damit verschiedene Digital-Funktionen wie Harmony-Effekte und Looper mit dem Fuß steuern, um beide Hände zum Spielen frei zu haben.

Mehr Kreativität mit dem eingebauten Looper

Mit dem eingebauten Looper des FP-7F können Sie sowohl über die Tastatur gespielte Klänge als auch Gesang über ein angeschlossenes Mikrofon aufzeichnen, loopen und übereinanderschichten. Die eingebauten Looper Rhythmus-Patterns lassen sich verwenden, um Ensemble-Performances komplett mit Bass und Schlagzeug inkl. Intros und Endings zu spielen.

Harmonie-Effekte für Ihren Gesang

Schließen Sie ein optionales Mikrofon an und singen Sie zu Ihrer selbst gespielten Begleitung. Es ist sogar möglich, Ihrem Gesang automatisch Harmonien auf Basis der von Ihnen gespielten Akkorde oder der Session Partner-Begleitung hinzuzufügen. Gesangs-Harmonien lassen sich auch Looper-Phrasen hinzufügen und dabei über ein optionales RPU-3 Pedal Unit kontrollieren.

Wunderbarer Klang, wunderbares Aussehen

- Das FP-7F sieht so gut aus, wie es klingt

Mit seinem wahlweise schwarzen oder weißen, eleganten Gehäuse passt das FP-7F in jede Einrichtung. Es ist außerdem leicht und einfach zu transportieren. Mit einem passenden KS-G8- oder zusammenklappbaren KS-18Z-Ständer (beide optional) machen Sie das FP-7F wahlweise zu einem eleganten Heim- oder kompakten Bühnen-Piano.

- Grenzenlose Kreativität

Die eingebaute Session Partner-Funktion des FP-7F spielt automatisch Akkordfolgen zum Dazu-Spielen. Natürlich ist es auch möglich, eigene Akkordfolgen festzulegen, die dann automatisch abgespielt werden. Zusätzlich besitzt das FP-7F einen Audio Key-Modus, mit dem Audio-Dateien, inkl. selbst mit dem Looper erstellter Phrasen, auf Knopfdruck direkt von einem zusätzlichen angeschlossenen USB-Stick abgespielt werden können. Weiterhin lässt sich ein handelsüblicher CD-Player an den FRP-7F MIX-Eingang anschließen, um Musik von CDs mit Ihrem eigenen Spiel zu mischen.

Digital Piano
FP-4F

Exzellente Piano-Qualität in einem kompakten Instrument

- SuperNATURAL Piano für ausdrucksvollen, authentischen Klang

Die SuperNATURAL Piano-Tonerzeugung des FP-4F entspricht bis ins Detail der des großen Bruders FP-7F. So reproduziert auch dieses kompakte Instrument die beispiellose Klangvielfalt und Ausdruckskraft echter akustischer Instrumente in Perfektion.

- Ivory Feel-G-Tastatur mit natürlichem Spielgefühl

Die Ivory Feel-G-Tastatur ist eine revolutionäre neue Konstruktion mit den Funktionen, dem Erscheinungsbild und der Oberfläche einer echten Flügeltastatur, wie bei unseren Piano-Topmodellen. Sie verfügt natürlich ebenfalls über die bewährte Progressive Hammer Action-Mechanik mit Druckpunkt. Dank der optimalen Kombination aus neuester Sensor-Technologie und SuperNATURAL Piano-Tonerzeugung werden alle Feinheiten Ihrer Spieltechnik perfekt in Klang umgesetzt.

Mehr Ausdruck und Kontrolle mit einem optionalen RPU-3-Pedal

Mit einem optionalen RPU-3 Pedal Unit lässt sich das FP-4F wie ein Flügel spielen. Es bietet, wie das mitgelieferte DP-10 eine stufenlose Pedalerkennung.



▲ RPU-3



Neu entwickelte Lautsprecher mit dynamischem Klang

Die neu entwickelten Lautsprecher des FP-4F sind außergewöhnlich kompakt und liefern einen kräftigen, dynamischen Klang, so dass Sie ohne externe Verstärker spielen können. Selbst für kleiner öffentliche Auftritte ist das interne Verstärkersystem absolut ausreichend.

Kompakt und transportfreundlich

Das FP-4F-Gehäuse ist nur 30.5 cm tief und wiegt gerade einmal 16.6 kg. Damit ist es wirklich einfach zu transportieren. Sie haben die Wahl zwischen einem weißen oder schwarzen Gehäuse, so dass es sich optimal in jeden Einrichtungs-Stil integriert. Zu Hause und auf der Bühne gestaltet sich die Bedienung dank des gut ablesbaren Displays mit deutlicher Anzeige von Klangfarben, Song-Namen und Parametern einfach und intuitiv. Das FP-4F kann auf jeder ebenen Oberfläche oder mit einem optionalen passenden KSC-44-Ständer aufgestellt werden. Für Bühneneinsätze empfiehlt sich ein zusammenklappbarer KS-18Z-Ständer (optional).

Spielen und üben mit einer virtuellen Band

Die "Session Partner"-Funktion des FP-4F bietet Rhythmen und Begleit-Patterns, die von professionellen Musikern eingespielt wurden - so können Sie jederzeit mit einer erstklassigen Begleit-Band spielen! Das FP-4F spielt Akkordfolgen und kann z.B. während eines Live-Auftritts eine komplette Begleitung zu Ihrem Gesang spielen. Probieren Sie die eingebauten Rhythmen, die sich hervorragend als Basis für Song-Ideen oder als musikalisches Metronom zum Trainieren des Rhythmus-Gefühls eignen.

Spaß an Musik über USB

Mit der Unterstützung von USB-Sticks bietet das FP-4F die Möglichkeit, das eigene Spiel aufzunehmen und Einstellungen abzuspeichern. Außerdem können Sie SMF- und WAV-Dateien direkt vom USB-Stick abspielen. Wenn Sie ein optionales USB CD-Laufwerk anschließen, können Sie sogar Audio-CDs mit Ihrem Spiel mischen - ein hervorragender Weg, um Begleitungen in Live-Auftritte zu integrieren oder um sich weiterzuentwickeln, indem man zu fertig produzierter Musik spielt.